

第 5 部分

操作技能复习题

工作准备

一、非植物材料（绳子、亚克力和铁架）的创意组合设计（考核时间：10 min）

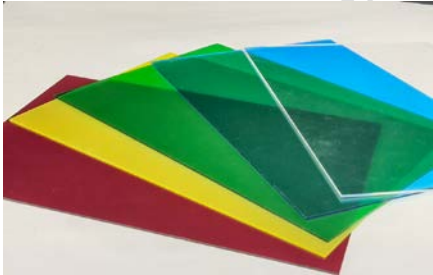
1.试题单

（1）背景资料

根据图片所示的毛线、亚克力和铁架设计一个具有现代感的花艺作品，写出这些材料的组合使用方法。



毛线



亚克力板



方形铁架

（2）试题要求

- 1) 写出作品的创作概念。
- 2) 写出所给材料的使用方法，材料的使用符合各材料的特性。
- 3) 可手绘作品的造型示意图，线条流畅、版面美观。
- 4) 材料之间组合协调，能体现创作概念，有创意。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	创作概念	2
2	材料组合使用方法	8
合计		10

二、非植物材料（绳子、亚克力和铁架）的选择（考核时间：10 min）

1. 试题单

（1）背景资料

1) 如图所示，用绳子、亚克力和铁架设计一款悬挂花艺作品时，请你根据图片所示的材料进行选择，写出材料相对应的名称和你所考虑的物理和化学性质。

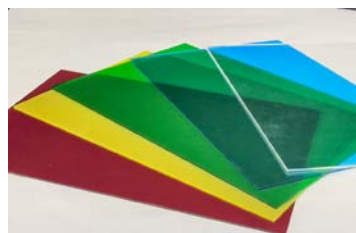
2) 写出在使用你所选择的材料时，必须遵守的安全措施。



A 皮绳



B 鱼线



C 亚克力板



D 亚克力棒



E 圆底铁架



F 方底铁架

（2）试题要求

- 1) 根据花艺作品类型，正确选择辅助材料；
- 2) 规范、安全使用材料；
- 3) 有效延长材料的使用寿命。

2. 评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	材料选择	2
2	材料的物理和化学性质	6
3	安全措施	2
合计		10

三、中国传统插花器具的选择与摆放（考核时间：10 min）

1. 试题单

（1）背景资料

- 1）根据下图中的场景为中国传统插花的制作选择两件不同类型的插花器皿，并说明理由。
- 2）在图片上用“☆”标注器皿的摆放位置。



（2）试题要求

- 1）选择的器皿符合该场景下的插花作品类型和风格；
- 2）根据器皿的特点和场景需求进行合理的摆放设计；
- 3）在图片上准确标注器皿的摆放位置。

2. 评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	花器选择	4
2	花器选择的理由	4
3	标注器皿的摆放位置	2
合计		10

四、选择“撒”材（考核时间：10 min）

1. 试题单

（1）背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国传统插花展览，需要制作一件缸花作品。

- 1) 针对图中所示的器皿选择“撒”材 2 种以上；
- 2) 说明适合的以上材料的“撒”的形式；
- 3) 绘制 2 中“撒”的示意图。



（2）试题要求

- 1) 具备“撒”材的识别能力；
- 2) 能根据器皿特点选择合适的“撒”材；
- 3) 根据器皿的特点进行合理的“撒”的形式设计。

2. 评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	“撒”材的选择	2
2	“撒”的形式设计	4
3	“撒”的示意图绘制	4
合计		10

五、根据所给花器和主题选择花材（考核时间：10 min）

1.试题单

(1) 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国传统插花展览，需要制作一件瓶花作品。

- 1) 针对图中所示的花器和主题“丰收”搭配中国传统插花花材一套；
- 2) 说明主要花材的选择和搭配理由。



主题：丰收

(2) 试题要求

- 1) 正确书写植物名称及数量、颜色；
- 2) 阐释主要植物材料的选择理由；
- 3) 说明花材的配色方案；
- 4) 植物材料之间组合协调，符合题意。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	花材的选择	4
2	花材选择的理由	4
3	配色方案	2
合计		10

六、根据所给架构选择花材（考核时间：10 min）

1.试题单

（1）背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国国际插花展览，需要制作一件人体花饰作品。

- 1) 针对图中所示的的架构，为其选择搭配一套花材；
- 2) 说明主要花材的选择和搭配理由。



（2）试题要求

- 1) 正确书写植物名称及数量、颜色；
- 2) 阐释主要植物材料的选择理由；
- 3) 说明花材的配色方案；
- 4) 植物材料之间组合协调，符合题意。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	花材的选择	4
2	花材选择的理由	3
3	配色方案	3
合计		10

花艺作品制作

一、传统瓶花制作（必须使用龙柳）+礼盒装饰（水蜡叶缠绕）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 瓶、礼盒各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统瓶花作品
- 2) 根据所给礼盒创作一件礼盒装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统瓶花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统瓶花作品自然固定与造型；
- 4) 礼盒装饰需用包装纸包装后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统瓶花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；

7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；

2) 花材作合理的预处理，瓶器、礼盒、花材符合造型要求；

3) 瓶花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，礼盒包装装饰固定牢固，都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材保养方法正确；

10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

瓶花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

瓶花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理协调; 作品尺度与容器和场景相适; 空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 色彩和谐, 有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

礼盒装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 每一株植物都保水, 作品对人安全, 不破坏礼盒, 便于携带等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

礼盒装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 题名恰当、注重个性表现。				

J3	5 分	构图表现: 构成与礼盒协调, 线条感强; 焦点明显; 花材组合配置合理协调, 体量恰当, 作品尺度与礼盒相适, 空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 色彩和谐, 具有视觉感染力; 色彩位置、色彩比例搭配合理, 与礼盒匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与礼盒、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

二、传统瓶花制作(必须使用南天竹)+礼盒装饰(羽毛黏贴)(考核时间: 160 min)

1. 试题单

(1) 场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 瓶、礼盒各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统瓶花作品
- 2) 根据所给礼盒创作一件礼盒装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统瓶花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统瓶花作品自然固定与造型；
- 4) 礼盒装饰需用包装纸包装后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统瓶花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，瓶器、礼盒、花材符合造型要求；
- 3) 瓶花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，礼盒包装装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

瓶花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株	4 分		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
		植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。			
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

瓶花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器和场景相适；空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

礼盒装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏礼盒，便于携带等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

礼盒装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调，线条感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与礼盒相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与礼盒匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与礼盒、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

三、传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+礼盒装饰（水蜡叶缠绕）（考核时间：160 min）

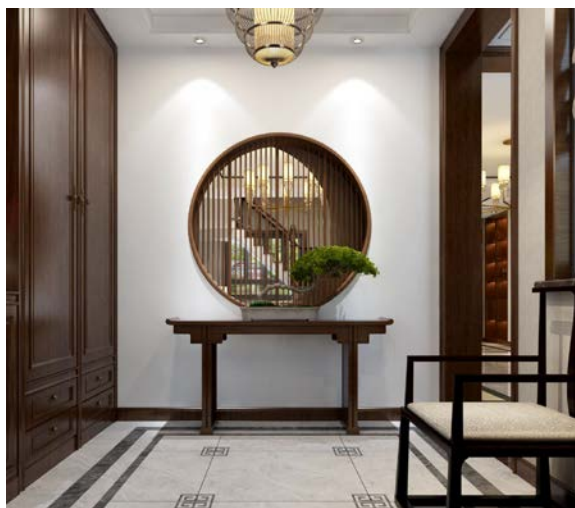
1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 瓶、礼盒各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统瓶花作品
- 2) 根据所给礼盒创作一件礼盒装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统瓶花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统瓶花作品自然固定与造型；
- 4) 礼盒装饰需用包装纸包装后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统瓶花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，瓶器、礼盒、花材符合造型要求；
- 3) 瓶花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，礼盒包装装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材保养方法正确;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

瓶花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确:所有花材完好无损,无枯萎、破损、病虫害的花叶果;枝条修剪和造型方法正确,有1处不正确扣1分,扣完为止。	4分		
M2	4	作品技巧正确:固定方式正确;起把紧,瓶口清;作品稳定平衡;水面高于撒;每一株植物都能吸到水等,有1处不正确扣1分,扣完为止。	4分		
M3	2	作品整洁:容器干净,水体洁净,桌面物品排放整齐,无水渍及垃圾,有1处不正确扣1分,扣完为止。	2分		
合计配分	10分	合计得分			

瓶花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3分	手绘表现: 构图合理,整体协调,立体感强,线条流畅。				
J2	5分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符;诠释主题完美,题名恰当;注重个性表现。				
J3	5分	构图表现: 焦点明显;主副枝之间比例协调,线条韵律感强;花材配置合理协调;作品尺度与容器和场景相适;空间感强。				
J4	4分	色彩配置: 色彩和谐,有视觉感染力;色彩位置、比例搭配合理,与主题匹配良好。				
J5	3分	创意性: 思想表达独到,具有原创性;技术有创新;构图有创新,作品风格与容器相适。				
合计配分	20分	合计得分				

礼盒装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏礼盒，便于携带等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

礼盒装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调，线条感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与礼盒相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与礼盒匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与礼盒、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

四、传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+礼盒装饰（羽毛黏贴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

1) 操作台

2) 瓶、礼盒各 1 个

-
- 3) 具有时令特点的花材一套
 - 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统瓶花作品
- 2) 根据所给礼盒创作一件礼盒装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统瓶花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统瓶花作品自然固定与造型；
- 4) 礼盒装饰需用包装纸包装后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统瓶花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，瓶器、礼盒、花材符合造型要求；
- 3) 瓶花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，礼盒包装装饰固定牢固，都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材保养方法正确；

10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

瓶花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	5	花材整理正确，作品整洁，所有花材完好无损，有1处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣1分，扣完为止。	5分		
M2	5	作品技巧正确，固定方式正确，起把紧，瓶口清，作品稳定平衡，水面高于撒，每一株植物都能吸到水等，有1处不正确扣1分，扣完为止。	5分		
合计配分	10分	合计得分			

瓶花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材组合配置合理协调，体量感、空间感强。				
J4	4分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与主题匹配良好。				

J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

礼盒装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	5	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	5 分		
M2	5	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，便于携带，每一株植物都有保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	5 分		
合计配分	10 分	合计得分			

礼盒装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与礼盒匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与礼盒相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

五、传统瓶花制作（必须使用麻叶绣球）+礼盒装饰（羽毛黏贴）（考核时间：160 min）

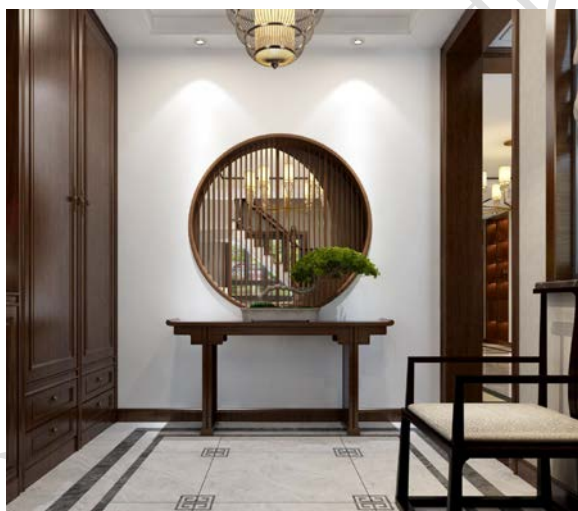
1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 瓶、礼盒各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统瓶花作品
- 2) 根据所给礼盒创作一件礼盒装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统瓶花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统瓶花作品自然固定与造型；
- 4) 礼盒装饰需用包装纸包装后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统瓶花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；

7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；

2) 花材作合理的预处理，瓶器、礼盒、花材符合造型要求；

3) 瓶花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，礼盒包装装饰固定牢固，都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材保养方法正确；

10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

瓶花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

瓶花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分	得分
------	----	--------	-------	----

			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理协调; 作品尺度与容器和场景相适; 空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 色彩和谐, 有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

礼盒装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 每一株植物都保水, 作品对人安全, 不破坏礼盒, 便于携带等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

礼盒装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 构成与礼盒协调, 线条感强; 焦点明显; 花材组合配置合理协调, 体量				

		恰当，作品尺度与礼盒相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与礼盒匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与礼盒、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

六、传统筒花制作（必须使用龙柳）+物件装饰——扇子（花瓣黏贴）（考核时间：160 min）

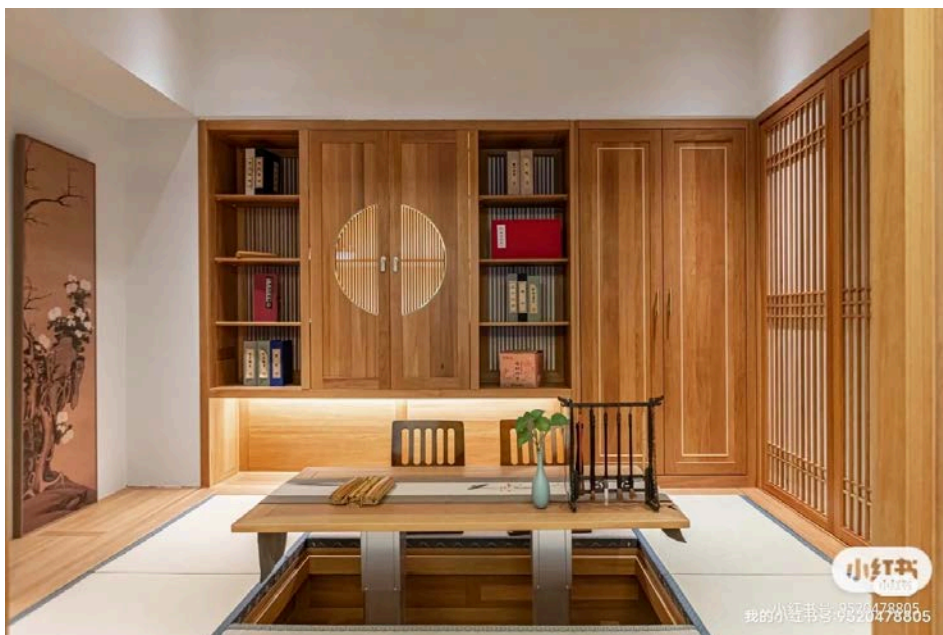
1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 筒、扇子各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统筒花作品
- 2) 根据所给扇子创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统筒花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统筒花作品自然固定与造型；
- 4) 扇子装饰时需保持扇子的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，筒器、扇子、花材符合造型要求；
- 3) 筒花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，扇子装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

筒花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

筒花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器和场景相适；空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰（扇子） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏扇子，便于携带，保持扇子的功能性等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰（扇子） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与扇子协调，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与扇子相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与扇子匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与扇子、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

七、传统筒花制作（必须使用茶梅枝）+物件装饰——扇子（花瓣黏贴）（考核时间：160 min）

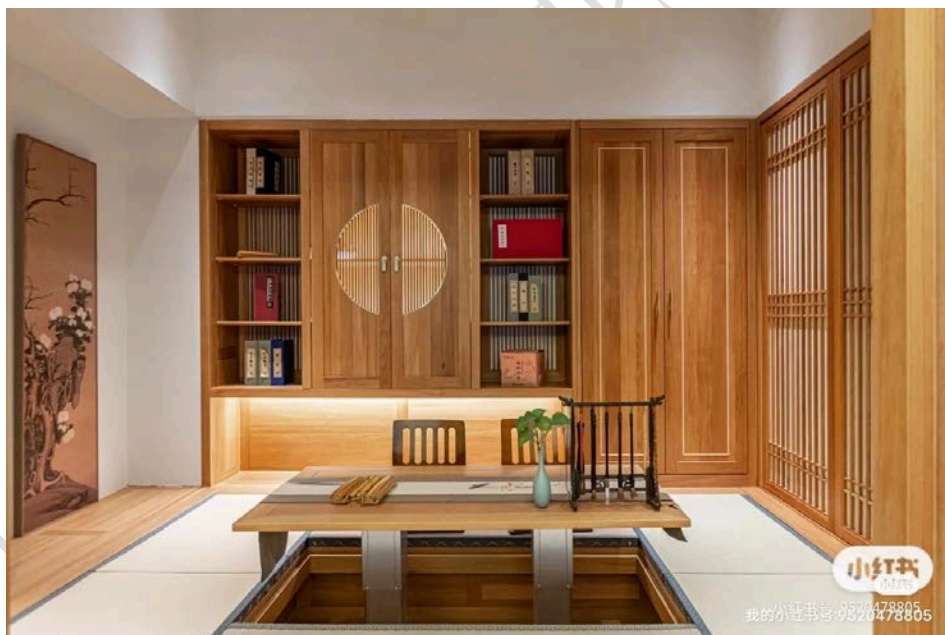
1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 筒、扇子各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统筒花作品
- 2) 根据所给扇子创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统筒花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统筒花作品自然固定与造型；
- 4) 扇子装饰时需保持扇子的功能性再进行花艺装饰；

5) 作品配色与构思, 传统筒花需要命题;

6) 制作作品、整理修饰、保养, 清场;

7) 作品要与场景(主题)整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;

2) 花材作合理的预处理, 筒器、扇子、花材符合造型要求;

3) 筒花自然固定, 起把宜紧、瓶口宜清, 固定稳固, 扇子装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;

7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;

8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;

9) 传统插花的花材全部吸到水, 容器中有足够的清水, 扇子装饰的花材全部保水, 作品整体整洁完好, 自觉清场;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

筒花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
合计配分	10 分	合计得分			

筒花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器和场景相适；空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰（扇子） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏扇子，便于携带，保持扇子的功能性等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰（扇子） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与扇子协调，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与扇子相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与扇子匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与扇子、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

八、传统筒花制作（必须使用麻叶绣球）+物件装饰——扇子（花瓣黏贴）（考核时间：160 min）

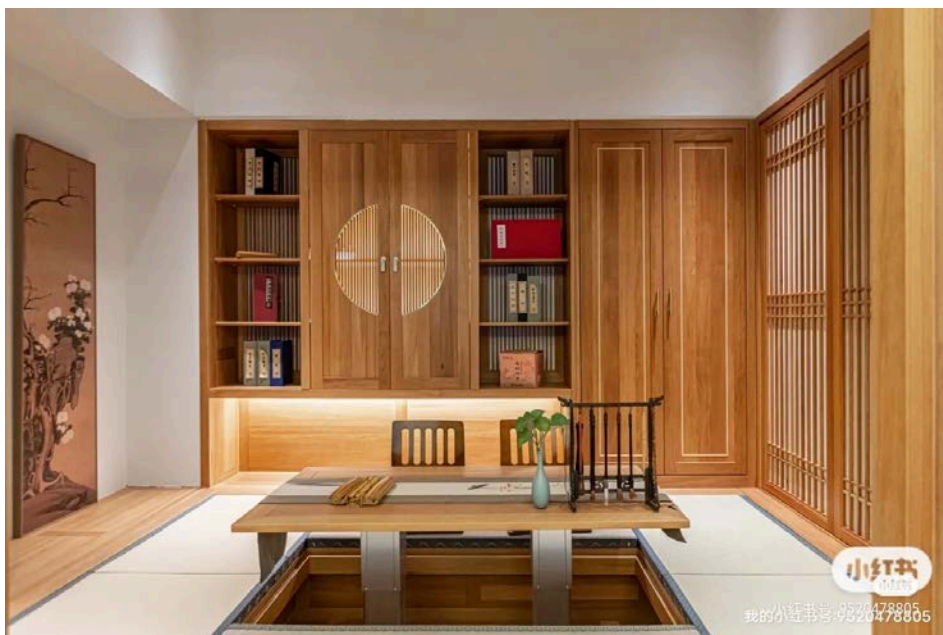
1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 筒、扇子各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统筒花作品
- 2) 根据所给扇子创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统筒花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统筒花作品自然固定与造型；
- 4) 扇子装饰时需保持扇子的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，筒器、扇子、花材符合造型要求；
- 3) 筒花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，扇子装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 传统插花的花材全部吸到水，容器中有足够的清水，扇子装饰的花材全部保水，作品整体整洁完好，自觉清场；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

筒花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

筒花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器和场景相适；空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰（扇子） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏扇子，便于携带，保持扇子的功能性等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰（扇子） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与扇子协调，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与扇子相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与扇子匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与扇子、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

九、传统筒花制作（必须使用麻叶绣球）+物件装饰——扇子（叶脉黏贴）（考核时间：160 min）

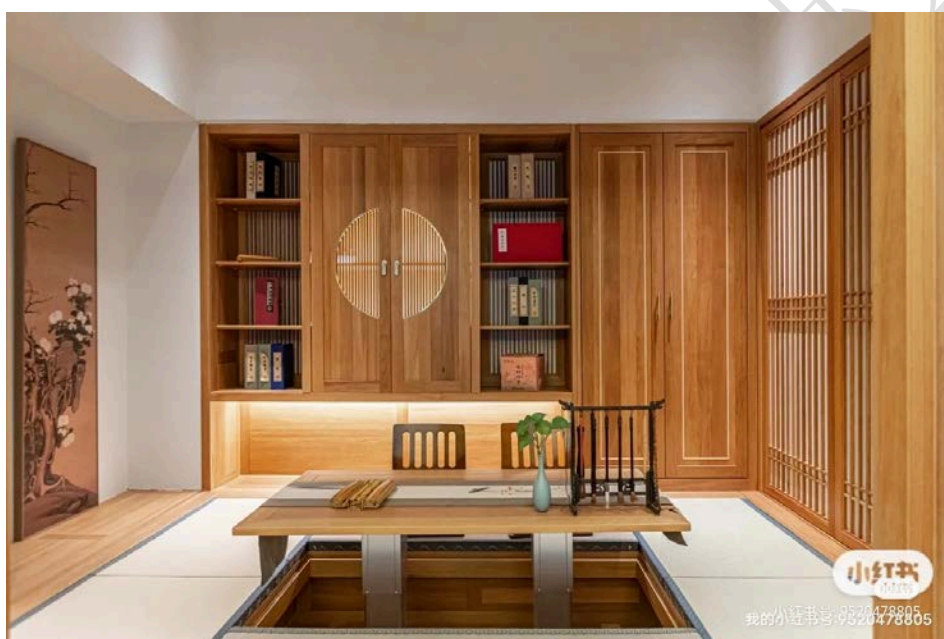
1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 筒、扇子各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统筒花作品
- 2) 根据所给扇子创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统筒花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统筒花作品自然固定与造型；
- 4) 扇子装饰时需保持扇子的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 筒器、扇子、花材符合造型要求;
- 3) 筒花自然固定, 起把宜紧、瓶口宜清, 固定稳固, 扇子装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;
- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 传统插花的花材全部吸到水, 容器中有足够的清水, 扇子装饰的花材全部保水, 作品整体整洁完好, 自觉清场;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

筒花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

筒花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理协调; 作品尺度与容器和场景相适; 空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 色彩和谐, 有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰（扇子） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 每一株植物都保水, 作品对人安全, 不破坏扇子, 便于携带, 保持扇子的功能性等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰（扇子） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 题名恰当、注重个性表现。				

J3	5 分	构图表现： 构成与扇子协调，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与扇子相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与扇子匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与扇子、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

十、传统筒花制作（必须使用星点木）+物件装饰——扇子（叶脉黏贴）（考核时间：160 min）

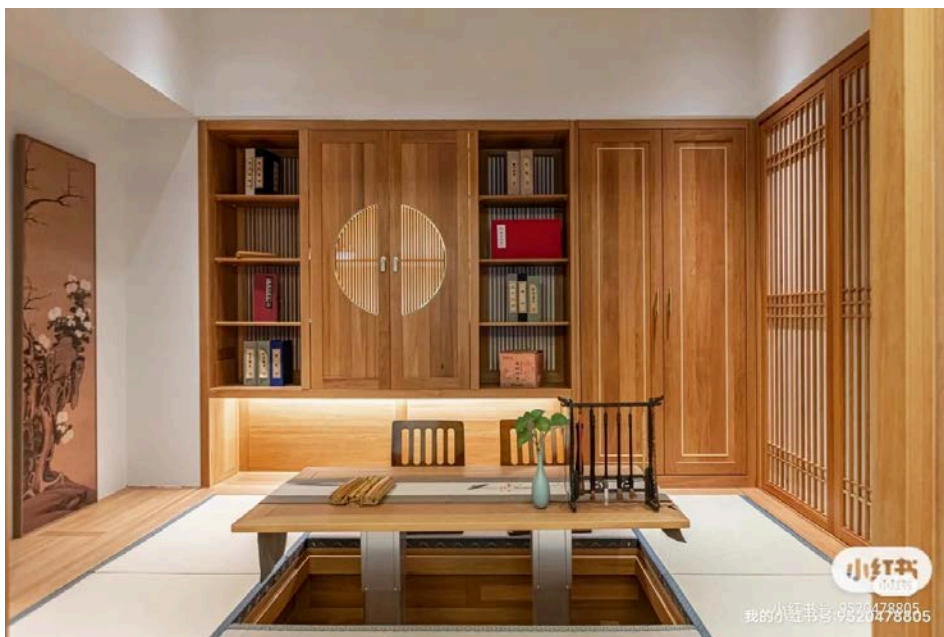
1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 筒、扇子各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统筒花作品
- 2) 根据所给扇子创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统筒花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图, 标注主要花材的名称;
- 2) 对花材作预处理, 选配花材辅材花器;
- 3) 传统筒花作品自然固定与造型;
- 4) 扇子装饰时需保持扇子的功能性再进行花艺装饰;
- 5) 作品配色与构思, 传统筒花需要命题;
- 6) 制作作品、整理修饰、保养, 清场;
- 7) 作品要与场景(主题)整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 筒器、扇子、花材符合造型要求;
- 3) 筒花自然固定, 起把宜紧、瓶口宜清, 固定稳固, 扇子装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;

- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 传统插花的花材全部吸到水, 容器中有足够的清水, 扇子装饰的花材全部保水, 作品整体整洁完好, 自觉清场;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

筒花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

筒花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理协调; 作品尺度与容器和场景相适; 空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 色彩和谐, 有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与容器相适。				

合计配分	20 分	合计得分	
------	------	------	--

物件装饰（扇子） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏扇子，便于携带，保持扇子的功能性等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰（扇子） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与扇子协调，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与扇子相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与扇子匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与扇子、与主题相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

十一、传统盘花制作（必须使用龙柳）+立式房间装饰（竹箴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

(1) 场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 盘、 支架各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统盘花作品
- 2) 根据所给支架创作一件立式房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统盘花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统盘花作品自然固定与造型；
- 4) 立式房间装饰需用制作架构后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统盘花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 盘器、立式、花材符合造型要求;
- 3) 盘花采用剑山固定, 起把宜紧、盘口宜清, 固定稳固, 立式房间装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;
- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 花材保养方法正确;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

盘花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 花材修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 剑山的位置正确; 起把紧, 盘口清; 水没过剑山; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 桌面无水渍及垃圾, 地面无垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

盘花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理, 作品尺度与容器相适; 体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 作品色彩和谐, 具有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

立式房间装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 作品对人安全, 对环境安全; 作品稳定, 能够移动; 每一个试管都加满水, 每一株植物都插入试管底部等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

立式房间装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 作品风格与主题相适, 题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 构成协调合理, 线条韵律感强; 焦点明显; 花材组合配置合理协调, 体量恰当, 作品尺度与环境相适, 空间感强。				

J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十二、传统盘花制作（必须使用南天竹）+立式房间装饰（竹箴）（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 盘、 支架各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统盘花作品
- 2) 根据所给支架创作一件立式房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统盘花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统盘花作品自然固定与造型；
- 4) 立式房间装饰需用制作架构后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统盘花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，盘器、立式、花材符合造型要求；
- 3) 盘花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，立式房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

盘花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一	4 分		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。			
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，桌面无水渍及垃圾，地面无垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

盘花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

立式房间装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

立式房间装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十三、传统盘花制作（必须使用龙柳）+房间装饰——悬挂（竹箴）（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 盘 1 个，铁链和挂钩 1 套
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统盘花作品
- 2) 根据所给要求创作一件悬挂式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统盘花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统盘花作品自然固定与造型；
- 4) 房间装饰的悬挂点稳定牢固；
- 5) 作品配色与构思，传统盘花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，盘器、房间装饰、花材符合造型要求；
- 3) 盘花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

盘花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，桌面无水渍及垃圾，地面无垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

盘花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

房间装饰（悬挂） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

房间装饰（悬挂） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十四、传统盘花制作（必须使用南天竹）+房间装饰——悬挂（竹箴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

(1) 场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 盘 1 个，铁链和挂钩 1 套
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统盘花作品
- 2) 根据所给要求创作一件悬挂式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统盘花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统盘花作品自然固定与造型；
- 4) 房间装饰的悬挂点稳定牢固；
- 5) 作品配色与构思，传统盘花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 盘器、房间装饰、花材符合造型要求;
- 3) 盘花采用剑山固定, 起把宜紧、盘口宜清, 固定稳固, 房间装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;
- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 花材保养方法正确;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

盘花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 花材修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 剑山的位置正确; 起把紧, 盘口清; 水没过剑山; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 桌面无水渍及垃圾, 地面无垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

盘花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强,				

		线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理, 作品尺度与容器相适; 体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 作品色彩和谐, 具有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

房间装饰（悬挂） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 作品对人安全, 对环境安全; 作品稳定, 能够移动; 每一个试管都加满水, 每一株植物都插入试管底部等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

房间装饰（悬挂） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 作品风格与主题相适, 题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 构成协调合理, 线条韵律感强; 焦点明显; 花材组合配置合理协调, 体量恰当, 作品尺度与环境相适, 空间感强。				

J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十五、传统盘花制作（必须使用一叶兰）+房间装饰——壁挂（竹箴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 盘 1 个，铁链和挂钩 1 套
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统盘花作品
- 2) 根据所给要求创作一件壁挂式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统盘花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统盘花作品自然固定与造型；
- 4) 房间装饰的作品悬挂点稳定牢固；
- 5) 作品配色与构思，传统盘花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，盘器、房间装饰、花材符合造型要求；
- 3) 盘花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

盘花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，桌面无水渍及垃圾，地面无垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

盘花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

房间装饰（壁挂） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
合计配分	10 分	合计得分			

房间装饰（壁挂） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十六、传统篮花制作（必须使用麻叶绣球）+房间装饰——壁挂（竹箴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 篮 1 个，铁链和挂钩 1 套
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统篮花作品
- 2) 根据所给要求创作一件壁挂式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统篮花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统篮花作品自然固定与造型；
- 4) 房间装饰的作品悬挂点稳定牢固；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，篮器、房间装饰、花材符合造型要求；
- 3) 篮花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;

8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;

9) 花材保养方法正确;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

篮花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 花材修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	3	作品技巧正确: 固定方式正确; 剑山的位置正确; 起把紧, 盘口清; 水没过剑山; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	3 分		
M3	3	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	3 分		
合计配分	10 分	合计得分			

篮花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 作品风格与场景、与容器相适; 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美; 题名恰当; 有个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材配置合理协调; 作品尺度与容器相适; 立体感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 作品色彩和谐, 有视觉感染力; 色彩搭配合理, 与花器和环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

房间装饰（壁挂） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

房间装饰（壁挂） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十七、传统篮花制作（必须使用麻叶绣球）+房间装饰——立式（竹箴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 篮、支架各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统篮花作品
- 2) 根据所给支架创作一件立式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统篮花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统篮花作品自然固定与造型；
- 4) 立式房间装饰需用制作架构后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 篮器、房间装饰、花材符合造型要求;
- 3) 篮花采用剑山固定, 起把宜紧、盘口宜清, 固定稳固, 房间装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;
- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 花材全部吸到水, 容器和试管中有足够的清水, 作品整体整洁完好, 自觉清场;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

篮花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 花材修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	3	作品技巧正确: 固定方式正确; 剑山的位置正确; 起把紧, 盘口清; 水没过剑山; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	3 分		
M3	3	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	3 分		
合计配分	10 分	合计得分			

篮花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感				

		强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 作品风格与场景、与容器相适；花材的选择与主题相符，诠释主题完美；题名恰当；有个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器相适；立体感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，有视觉感染力；色彩搭配合理，与花器和环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

立式房间装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

立式房间装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量				

		恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十八、传统篮花制作（必须使用朱蕉）+房间装饰——立式（竹箴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 篮、支架各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务



传统篮花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统篮花作品自然固定与造型；
- 4) 立式房间装饰需用制作架构后进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，篮器、房间装饰、花材符合造型要求；
- 3) 篮花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材全部吸到水，容器和试管中有足够的清水，作品整体整洁完好，自觉清场；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

篮花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	3	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，	3 分		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
		扣完为止。			
M3	3	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	3 分		
合计配分	10 分	合计得分			

篮花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 作品风格与场景、与容器相适；花材的选择与主题相符，诠释主题完美；题名恰当；有个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器相适；立体感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，有视觉感染力；色彩搭配合理，与花器和环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

立式房间装饰 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸露的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

立式房间装饰 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

十九、传统篮花制作（必须使用朱蕉）+房间装饰——悬挂（竹箴）（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 篮 1 个，铁链和挂钩 1 套
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统篮花作品
- 2) 根据所给要求创作一件悬挂式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统篮花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统篮花作品自然固定与造型；
- 4) 房间装饰的作品悬挂点稳定牢固；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，篮器、房间装饰、花材符合造型要求；
- 3) 篮花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材全部吸到水，容器和试管中有足够的清水，作品整体整洁完好，自觉清场；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

篮花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	3	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	3 分		
M3	3	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	3 分		
合计配分	10 分	合计得分			

篮花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 作品风格与场景、与容器相适；花材的选择与主题相符，诠释主题完美；题名恰当；有个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器相适；立体感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，有视觉感染力；色彩搭配合理，与花器和环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

房间装饰（悬挂） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

房间装饰（悬挂） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十、传统篮花制作（必须使用茶花枝）+房间装饰——悬挂（竹箴）考核时间：
160 min)

1. 试题单

(1) 场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 篮 1 个，铁链和挂钩 1 套
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统篮花作品
- 2) 根据所给要求创作一件悬挂式的房间装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统篮花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统篮花作品自然固定与造型；
- 4) 房间装饰的作品悬挂点稳定牢固；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；

7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；

2) 花材作合理的预处理，篮器、房间装饰、花材符合造型要求；

3) 篮花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，房间装饰固定牢固，都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材全部吸到水，容器和试管中有足够的清水，作品整体整洁完好，自觉清场；

10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

篮花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	3	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	3 分		
M3	3	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	3 分		
合计配分	10 分	合计得分			

篮花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 作品风格与场景、与容器相适；花材的选择与主题相符，诠释主题完美；题名恰当；有个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器相适；立体感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，有视觉感染力；色彩搭配合理，与花器和环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

房间装饰（悬挂） 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，作品对人安全，对环境安全；作品稳定，能够移动；每一个试管都加满水，每一株植物都插入试管底部等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无裸漏的铁丝头等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

房间装饰（悬挂） 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，作品风格与主题相适，题名或表达积极向上恰当、注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量				

		恰当，作品尺度与环境相适，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与环境匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十一、传统碗花制作（必须使用龙柳）+人体装饰——肩部（龟背叶黏贴）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 碗、人体模特各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统碗花作品
- 2) 根据所给人体模特的特点创作一件肩部的人体装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统碗花场景图

(3) 技能要求

1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；

2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；

3) 传统碗花作品自然固定与造型；

4) 人体装饰的作品对人体安全无伤害；

5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；

6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；

7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；

2) 花材作合理的预处理，篮器、人体装饰、花材符合造型要求；

3) 碗花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，人体装饰固定牢固，都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

碗花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

碗花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

人体花饰(肩部) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，对人安全，方便穿戴，便于移动，每一株植物都保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

人体花饰(肩部) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与模特协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力，与模特匹配度良好；色彩位置、色彩比例搭配合理。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；作品风格与模特相适，技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十二、传统碗花制作（必须使用唐菖蒲）+人体装饰——肩部（龟背叶黏贴） （考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 碗、人体模特各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统碗花作品
- 2) 根据所给人体模特的特点创作一件肩部的人体装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统碗花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统碗花作品自然固定与造型；
- 4) 人体装饰的作品对人体安全无伤害；

5) 作品配色与构思, 传统篮花需要命题;

6) 制作作品、整理修饰、保养, 清场;

7) 作品要与场景(主题)整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;

2) 花材作合理的预处理, 篮器、人体装饰、花材符合造型要求;

3) 碗花采用剑山固定, 起把宜紧、盘口宜清, 固定稳固, 人体装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;

7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;

8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;

9) 花材保养方法正确;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

碗花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 花材修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 剑山的位置正确; 起把紧, 盘口清; 水没过剑山; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

碗花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

人体花饰(肩部) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，对人安全，方便穿戴，便于移动，每一株植物都保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

人体花饰(肩部) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				

J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与模特协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力，与模特匹配度良好；色彩位置、色彩比例搭配合理。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；作品风格与模特相适，技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十三、传统碗花制作（必须使用唐菖蒲）+人体装饰——腰部（龟背叶黏贴）

（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 碗、人体模特各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统碗花作品
- 2) 根据所给人体模特的特点创作一件腰部的人体装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统碗花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统碗花作品自然固定与造型；
- 4) 人体装饰的作品对人体安全无伤害；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，篮器、人体装饰、花材符合造型要求；
- 3) 碗花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，人体装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材保养方法正确；

10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

碗花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

碗花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

人体花饰(腰部) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，对人安全，方便穿戴，便于移动，每一株植物都保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

人体花饰(腰部) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与模特协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力，与模特匹配度良好；色彩位置、色彩比例搭配合理。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；作品风格与模特相适，技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十四、传统碗花制作（必须使用火星花）+人体装饰——上半身（龟背叶黏贴） （考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 碗、人体模特各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统碗花作品
- 2) 根据所给人体模特的特点创作一件上半身的人体装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统碗花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统碗花作品自然固定与造型；
- 4) 人体装饰的作品对人体安全无伤害；
- 5) 作品配色与构思，传统碗花需要命题；

6) 制作作品、整理修饰、保养, 清场;

7) 作品要与场景(主题)整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;

2) 花材作合理的预处理, 篮器、人体装饰、花材符合造型要求;

3) 碗花采用剑山固定, 起把宜紧、盘口宜清, 固定稳固, 人体装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;

7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;

8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;

9) 花材保养方法正确;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

碗花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 花材修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 剑山的位置正确; 起把紧, 盘口清; 水没过剑山; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

碗花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

人体花饰(上半身) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，对人安全，方便穿戴，便于移动，每一株植物都保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

人体花饰(上半身) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，				

		注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与模特协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力，与模特匹配度良好；色彩位置、色彩比例搭配合理。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；作品风格与模特相适，技术有创新；构图有创新。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十五、传统碗花制作（必须使用唐菖蒲）+人体装饰——上半身（龟背叶黏贴）

（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 碗、人体模特各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统碗花作品
- 2) 根据所给人体模特的特点创作一件上半身的人体装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统碗花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统碗花作品自然固定与造型；
- 4) 人体装饰的作品对人体安全无伤害；
- 5) 作品配色与构思，传统篮花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，篮器、人体装饰、花材符合造型要求；
- 3) 碗花采用剑山固定，起把宜紧、盘口宜清，固定稳固，人体装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；
- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

9) 花材保养方法正确；

10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

碗花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；花材修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；剑山的位置正确；起把紧，盘口清；水没过剑山；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

碗花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理，作品尺度与容器相适；体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

人体花饰(上半身) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确,所有花材完好无损,有1处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣1分,扣完为止。	4分		
M2	4	作品技巧正确,固定方式正确,对人安全,方便穿戴,便于移动,每一株植物都保水等,有1处不正确扣1分,扣完为止。	4分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等;桌面物品排放整齐,无水渍及垃圾等,有1处不正确扣1分,扣完为止。	2分		
合计配分	10分	合计得分			

人体花饰(上半身) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3分	手绘表现: 构图合理,整体协调,立体感强,线条流畅。				
J2	5分	主题表现: 花材的选择与主题相符,诠释主题完美,题名或表达积极向上,恰当,注重个性表现。				
J3	5分	构图表现: 构成与模特协调合理,线条韵律感强;焦点明显;花材组合配置合理协调,体量恰当,空间感强。				
J4	4分	色彩配置: 作品色彩和谐,具有视觉感染力,与模特匹配度良好;色彩位置、色彩比例搭配合理。				
J5	3分	创意性: 思想表达独到,具有原创性;作品风格与模特相适,技术有创新;构图有创新。				
合计配分	20分	合计得分				

二十六、传统缸花制作(必须使用南天竹)+物件装饰——酒瓶(果实黏贴)(考核时间:160 min)

1.试题单

(1) 场地设备要求

-
- 1) 操作台
 - 2) 缸、酒瓶各 1 个
 - 3) 具有时令特点的花材一套
 - 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统缸花作品
- 2) 根据所给酒瓶创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统缸花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统缸花作品自然固定与造型；
- 4) 酒瓶装饰时需保持酒瓶的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 筒器、扇子、花材符合造型要求;
- 3) 缸花自然固定, 起把宜紧、瓶口宜清, 固定稳固, 酒瓶装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;
- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 花材保养方法正确;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

缸花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

缸花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分	得分
------	----	--------	-------	----

			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材组合配置合理协调, 体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 作品色彩和谐, 具有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰(酒瓶-果实黏贴) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 作品整洁, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 稳定平衡, 对人安全, 便于携带, 每一株植物都有保水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰(酒瓶-果实黏贴) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 题名或表达积极向上, 恰当, 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 构成与礼盒协调合理, 线条韵				

		律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与酒瓶匹配度良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与酒瓶相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十七、传统缸花制作（必须使用茶花枝）+物件装饰——酒瓶（果实黏贴）（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 缸、酒瓶各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统缸花作品
- 2) 根据所给酒瓶创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统缸花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统缸花作品自然固定与造型；
- 4) 酒瓶装饰时需保持酒瓶的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，筒器、扇子、花材符合造型要求；
- 3) 缸花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，酒瓶装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

- 7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；
- 8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；
- 9) 花材保养方法正确；
- 10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

缸花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株植物都能吸到水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

缸花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材组合配置合理协调，体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，风格与容器相适。				

合计配分	20 分	合计得分	
------	------	------	--

物件装饰(酒瓶-果实黏贴) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确，作品整洁，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，稳定平衡，对人安全，便于携带，每一株植物都有保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰(酒瓶-果实黏贴) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与酒瓶匹配度良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与酒瓶相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十八、传统缸花制作（必须使用竹）+物件装饰——酒瓶（果实黏贴）（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 缸、酒瓶各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统缸花作品
- 2) 根据所给酒瓶创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统缸花场景图

（3）技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统缸花作品自然固定与造型；
- 4) 酒瓶装饰时需保持酒瓶的功能性再进行花艺装饰；

5) 作品配色与构思, 传统筒花需要命题;

6) 制作作品、整理修饰、保养, 清场;

7) 作品要与场景(主题)整体协调。

(4) 质量指标

1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;

2) 花材作合理的预处理, 筒器、扇子、花材符合造型要求;

3) 缸花自然固定, 起把宜紧、瓶口宜清, 固定稳固, 酒瓶装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。

4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;

6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;

7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;

8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;

9) 花材保养方法正确;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

缸花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

缸花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材组合配置合理协调, 体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 作品色彩和谐, 具有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰(酒瓶-果实黏贴) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确, 作品整洁, 所有花材完好无损, 有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确, 固定方式正确, 稳定平衡, 对人安全, 便于携带, 每一株植物都有保水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等; 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰(酒瓶-果实黏贴) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 花材的选择与主题相符, 诠释主题完美, 题名或表达积极向上, 恰当,				

		注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与酒瓶匹配度良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与酒瓶相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

二十九、传统缸花制作（必须使用竹）+物件装饰——酒瓶（铁树编织）（考核时间：160 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 操作台
- 2) 缸、酒瓶各 1 个
- 3) 具有时令特点的花材一套
- 4) 符合作品制作要求的辅材一套

（2）工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统缸花作品
- 2) 根据所给酒瓶创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统缸花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统缸花作品自然固定与造型；
- 4) 酒瓶装饰时需保持酒瓶的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；
- 2) 花材作合理的预处理，筒器、扇子、花材符合造型要求；
- 3) 缸花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，酒瓶装饰固定牢固，都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;

8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;

9) 花材保养方法正确;

10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2.评分表

缸花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

缸花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现: 构图合理, 整体协调, 立体感强, 线条流畅。				
J2	5 分	主题表现: 器件、花材的选择与主题相符; 诠释主题完美, 题名恰当; 注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现: 焦点明显; 主副枝之间比例协调, 线条韵律感强; 花材组合配置合理协调, 体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置: 作品色彩和谐, 具有视觉感染力; 色彩位置、比例搭配合理, 与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性: 思想表达独到, 具有原创性; 技术有创新; 构图有创新, 风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰(酒瓶-铁树编织) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，作品整洁，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，稳定平衡，对人安全，便于携带，每一株植物都有保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰(酒瓶-铁树编织) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与酒瓶匹配度良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与酒瓶相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

三十、传统缸花制作（必须使用龙柏）+物件装饰——酒瓶（铁树编织）（考核时间：160 min）

1.试题单

（1）场地设备要求

-
- 1) 操作台
 - 2) 缸、酒瓶各 1 个
 - 3) 具有时令特点的花材一套
 - 4) 符合作品制作要求的辅材一套

(2) 工作任务

- 1) 根据场景创作一件中国传统缸花作品
- 2) 根据所给酒瓶创作一件物件装饰作品
- 3) 完成答题卷中的项目内容



传统缸花场景图

(3) 技能要求

- 1) 手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- 2) 对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- 3) 传统缸花作品自然固定与造型；
- 4) 酒瓶装饰时需保持酒瓶的功能性再进行花艺装饰；
- 5) 作品配色与构思，传统筒花需要命题；
- 6) 制作作品、整理修饰、保养，清场；
- 7) 作品要与场景（主题）整体协调。

(4) 质量指标

- 1) 手绘造型示意图, 协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感;
- 2) 花材作合理的预处理, 筒器、扇子、花材符合造型要求;
- 3) 缸花自然固定, 起把宜紧、瓶口宜清, 固定稳固, 酒瓶装饰固定牢固, 都需要符合造型要求。
- 4) 制作符合造型基本要素, 构图注意三度空间的周密安排, 利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。
- 5) 色彩配置符合主题和特色, 搭配和谐, 具备视觉感染力;
- 6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理, 命题贴切、简洁精练、含蓄优雅;
- 7) 制作规范熟练, 技法熟练、加工合理;
- 8) 整理修饰有层次感, 立体感, 注意遮盖人工痕迹;
- 9) 花材保养方法正确;
- 10) 作品具有与环境(容器、造型、配件、几架)、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

2. 评分表

缸花 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确: 所有花材完好无损, 无枯萎、破损、病虫害的花叶果; 枝条修剪和造型方法正确, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确: 固定方式正确; 起把紧, 瓶口清; 作品稳定平衡; 水面高于撒; 每一株植物都能吸到水等, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁: 容器干净, 水体洁净, 桌面物品排放整齐, 无水渍及垃圾, 有 1 处不正确扣 1 分, 扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

缸花 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材组合配置合理协调，体量感、空间感强。				
J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，风格与容器相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

物件装饰(酒瓶-铁树编织) 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	4	花材整理正确，作品整洁，所有花材完好无损，有 1 处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M2	4	作品技巧正确，固定方式正确，稳定平衡，对人安全，便于携带，每一株植物都有保水等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	4 分		
M3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有 1 处不正确扣 1 分，扣完为止。	2 分		
合计配分	10 分	合计得分			

物件装饰(酒瓶-铁树编织) 评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3 分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
J2	5 分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名或表达积极向上，恰当，注重个性表现。				
J3	5 分	构图表现： 构成与礼盒协调合理，线条韵律感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，空间感强。				

J4	4 分	色彩配置： 作品色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与酒瓶匹配度良好。				
J5	3 分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与酒瓶相适。				
合计配分	20 分	合计得分				

花艺作品陈列与维护

一、根据所给中国传统插花作品进行陈列（考核时间：10 min）

1. 试题单

（1）背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国传统插花展览，请对完成的插花作品进行陈列展示。

1) 针对图中所示的插花作品，为其选择适当的场景或配件进行陈列；

2) 说明配件或场景的选择理由。



（2）试题要求

1) 根据插花作品的风格、色彩和氛围选择合适的场景和配件；

2) 阐释选择理由。

(2) 评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	场景选择和理由	5
2	配件选择和理由	5
合计		10

二、根据所给物件装饰作品进行陈列（考核时间：10 min）

1. 试题单

(1) 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加插花艺术展，请对完成的插花作品进行陈列展示。

- 1) 针对图中所示的物件装饰作品，为其选择适当的场景或配件进行陈列
- 2) 说明配件或场景的选择理由。



(2) 试题要求

- 1) 根据插花作品的风格、色彩和氛围选择合适的场景和配件；
- 2) 阐释选择理由。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	场景选择和理由	5
2	配件选择和理由	5
合计		10

三、根据所给房间装饰作品进行陈列（考核时间：10 min）

1.试题单

（1）背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国国际插花展览，请对完成的插花作品进行陈列展示。

- 1) 针对图中所示的房间装饰作品，为其选择适当的场景或配件进行陈列；
- 2) 说明配件或场景的选择理由。



(2) 试题要求

- 1) 根据插花作品的风格、色彩和氛围选择合适的场景和配件；
- 2) 阐释选择理由。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	场景选择和理由	5
2	配件选择和理由	5
合计		10

四、指导模特穿戴并展示人体花艺作品 （考核时间：10 min）

1.试题单

(1) 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国国际插花展览的开幕式，请你指导模特穿戴并展示图中所示的人体花饰作品。

- 1) 针对图中所示的人体花艺作品，写出指导模特穿戴该作品的操作步骤和注意事项；
- 2) 写出指导模特正确展示该人体花艺作品的方法和技巧。



(2) 试题要求

- 1) 检查人体花饰作品的安全性，不伤害模特。
- 2) 穿戴人体花饰作品的方式准确无误，不损坏作品。
- 3) 模特在展示人体花饰作品过程中，充分体现出作品的美感。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	穿戴人体花饰作品	5
2	展示人体花饰作品	5
合计		10

五、对花艺作品进行保鲜管理 （考核时间：10 min）

1.试题单

(1) 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国国际插花展览，请写出针对图中所示的房间装饰作品的保鲜方案。



(2) 试题要求

- 1) 熟悉不同类型花材的保鲜方法和技巧。
- 2) 知道鲜花水分调控的原理和措施。
- 3) 因地制宜调整和优化作品中的花材。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	提高花材吸水能力的措施	6
2	花材补水的措施	2
3	调整花材的措施	2
合计		10

六、维护架构造型的稳定和安全 （考核时间：10 min）

1.试题单

(1) 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国国际插花展览，请写出针对图中所示的房间装饰作品的维护架构造型稳定和安全的方案。

- 1) 针对图中所示的房间装饰花艺作品列出维护其架构造型稳定性的方案；
- 2) 针对图中所示的房间装饰花艺作品列出维护其架构造型安全性的方案。



(2) 试题要求

- 1) 熟悉花艺架构设计原理和稳定性要求。
- 2) 能够识别和预防可能影响花艺作品稳定性和安全性的因素。
- 3) 能够根据不同材料的特性采取适当措施，防止任何可能的伤害或事故。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	维护架构造型稳定性的措施	6
2	维护架构造型安全的措施	4
合计		10

技术培训与技管理

一、制定插花花艺课程培训计划（考核时间：20 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

- 1) 桌椅一套
- 2) 纸笔一套

（2）工作任务

参考下面插花花艺师（三级/高级）花首饰制作模块制定并阐述你的培训计划。

花首饰制作模块内容

工作内容	技能要求	相关知识要求
2.3 花首饰制作	2.3.1 能制作头花 2.3.2 能制作胸花 2.3.3 能制作花耳环 2.3.4 能制作花手链 2.3.5 能制作花戒指 2.3.6 能制作花项链	2.3.1 头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链的风格特点 2.3.2 头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链的制作技巧

（3）技能要求

- 1) 能够根据学员的需求和水平设计出合适的培训计划；
- 2) 掌握多种教学方法和技巧，能够有效地传授插花知识与技能；
- 3) 能够准备和管理培训所需的花材、工具和其他资源；
- 4) 具备持续学习和更新插花相关知识与技能的能力。

（4）质量指标

- 1) 培训计划应涵盖所有指定的花饰品类型。
- 2) 培训内容应包括理论学习和实践操作。
- 3) 培训计划应具有清晰的结构，易于理解和执行。
- 4) 培训材料应准确无误，信息更新到最新。

2. 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
------	----	--------	--------	--------	----

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	6 分	培训计划结构包括培训时间、培训地点、培训方式、培训内容、学时分配、培训设施、师资介绍，不少于其中的条，缺少 1 项或者有 1 项不正确扣 1 分，扣完为止。	6 分		
M1	6 分	培训内容涵盖头花、胸花、花耳环、花手链、花戒指、花项链所有类型，缺少 1 项扣 1 分，扣完为止。	6 分		
合计配分	12 分	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	4 分	培训计划具有清晰的结构，培训的时间和流程安排合理。				
J2	2 分	培训内容实用，理论讲解和实操训练安排合理，能够指导学员制作出高质量的花首饰作品。				
J3	2 分	培训设施及材料列举详实，能保障培训顺利进行。				
合计配分	8 分	合计得分				

考评员（签名）：

日期：

二、制定插花花艺课程培训教案（考核时间：20 min）

1. 试题单

（1）场地设备要求

1）桌椅一套

2）纸笔一套

（2）工作任务

针对《架构胸花设计与制作》的培训内容设计并讲解所编制的课程教案。

（3）技能要求

1）教案内容全面，能够覆盖胸花制作课程所需的必要内容；

- 2) 能够按照符合学习习惯和认知规律的顺序组织教学内容;
- 3) 强调实践操作, 将理论知识与实际操作相结合;
- 4) 能够融入新颖的教学方法和独特的设计理念, 提升教学的吸引力和效果;
- 5) 能够制定明确、具体的执行步骤, 确保教师能够顺利实施教学, 并指导学员顺利完成作品;
- 6) 能够列出所需的花材、工具和其他辅助材料, 确保教学过程中的材料充足且合适。
- 7) 能够合理安排教学时间, 确保教学内容能够在有限的时间内完成。

(4) 质量指标

- 1) 教案应包含花艺课程所需的所有必要内容。
- 2) 教学内容的组织结构应清晰, 符合逻辑顺序。
- 3) 教学内容应贴近实际, 注重实践操作。
- 4) 教案体现一定的创新性, 包括新颖的教学方法、独特的设计理念等。
- 5) 教案具有明确的执行步骤, 确保教师能够顺利实施。
- 6) 教案应提供材料清单, 包括所需花材、工具和其他辅助材料。
- 7) 教案应包含合理的时间规划, 确保教学内容能够在有限的时间内完成。

2.评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	6 分	教案内容全面, 包含授课标题、授课教师、授课班级、授课学时、上课地点、教学目标、教学重点、教学难点、教学方法、教学用具中的 8 项以上, 缺少 1 项或有 1 项不正确扣 1 分, 扣完为止。	6 分		
M2	4 分	教学过程包括课程导入、新课讲解、教师示范、学员实操、评价反馈、课程小结、作业布置中的 5 项以上, 缺少 1 项或有 1 项不正确扣 1 分, 扣完为止。	4 分		
合计配分	10 分	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	6 分	教学内容的组织结构清晰,符合逻辑顺序; 教学内容贴近实际,注重实践操作。				
J2	4 分	教案方法多样、选择恰当; 教学流程和时间安排合理,确保教师能够顺利实施教学。				
合计配分	10 分	合计得分				

三、对插花花艺师(三级/高级)人员进行技能培训和操作指导(考核时间:20 min)

1.试题单

(1) 场地设备要求

- 1) 桌椅一套
- 2) 纸笔一套

(2) 工作任务

某花艺培训学校正在进行插花花艺师(三级/高级)的培训,当培训进行到新娘捧花制作模块时,请你为该班级培训这个模块,说一说你是如何对该班级开展新娘手捧花制作的培训?

新娘捧花制作模块内容

工作内容	技能要求	相关知识要求
2.2 新娘捧花制作	2.2.1 能制作花束类新娘捧花 2.2.2 能制作架构类新娘捧花	2.2.1 花束类新娘捧花的制作技巧 2.2.2 架构类新娘捧花的制作技巧

(3) 技能要求

- 1) 能清晰表达教学内容,准确传授花艺理论、技巧;
- 2) 能根据三级人员的学习进度和理解能力,设计教学方法和内容;
- 3) 能进行高质量的现场示范和指导;
- 4) 能对学员的操作进行准确评估,及时给予反馈和建议;
- 5) 能合理准备和管理培训所需的花材、工具和其他材料;
- 6) 能合理安排培训时间,确保教学内容的充分覆盖。

(4) 质量指标

- 1) 教学内容准确, 传授的花艺知识和技巧准确无误;
- 2) 对学员的操作进行及时、准确的指导, 帮助他们改正错误, 提升技能;
- 3) 训时间安排合理, 确保学员有足够的时间进行实践操作;
- 4) 培训过程中材料充足, 满足学员的实践需求。

2.评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	4 分	培训模块包含理论学习和实践操作, 缺少 1 项或有 1 项不正确扣 2 分, 扣完为止。	4 分		
M2	4 分	培训内容涵盖花束类和架构类两大类型的新娘捧花制作, 缺少 1 项或有 1 项不正确扣 2 分, 扣完为止。	4 分		
合计配分	8 分	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2 分	技能培训和操作指导方案设计逻辑清晰				
J2	2 分	时间分配合理				
J3	3 分	工具和材料介绍全面				
J4	3 分	操作指导流程完整				
J5	2 分	理论知识讲解够用				
合计配分	12 分	合计得分				

四、解决螺旋花束制作中的技术疑难问题 (考核时间: 20 min)

1.试题单

(1) 场地设备要求

- 1) 桌椅一套
- 2) 纸笔一套

（2）工作任务

某花艺培训学校正在开展插花花艺师（四级/中级）的专业培训。在螺旋花束制作的实操环节中，学员们频繁遇到难题，难以掌握螺旋花束的制作技巧。为了帮助学员们克服这一难关，请你深入剖析问题根源，现场讲解你所制定的解决方案。

（3）技能要求

- 1) 具备技术分析能力，能够准确分析螺旋花束制作中的问题所在；
- 2) 能根据学员的不同需求和理解能力，采用多种教学方法进行指导；
- 3) 能进行高质量的现场示范；
- 4) 能清晰表达指导内容，及时给予学员反馈和建议；
- 5) 能够快速诊断学员操作中的问题，并提供有效的解决方案。

（4）质量指标

- 1) 对学员操作中的问题分析准确；
- 2) 采用的教学方法应适用于不同学员，提高教学效果；
- 3) 对学员的操作进行及时、准确的指导和反馈；
- 4) 提供的解决方案应能有效帮助学员克服操作难题。

2.评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	6 分	原因分析；写出 3 条以上内容，缺少 1 项或有 1 项不正确扣 2 分，扣完为止。	6 分		
M2	6 分	解决方案；写出 3 条以上内容，缺少 1 项或有 1 项不正确扣 2 分，扣完为止。	6 分		
合计配分	12 分	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	4 分	原因分析包含技术、经验、心理等方面，剖析科学合理。				
J2	4 分	解决方案包含实践训练、技法、心理等方				

		面，提供的对策具有可操作性。				
合计配分	8 分	合计得分				

五、切花装饰设计与制作的技术总结报告（考核时间：20 min）

1. 试题单

（1）背景资料

你是一名插花花艺师，受邀参加一场插花艺术交流活动，你需要在交流活动中做一个专题汇报，请以“切花装饰设计与制作”这一个项目为例，写一份技术总结报告提纲。

（2）试题要求

- 1) 总结报告的提纲结构清晰、完整、逻辑性强。
- 2) 总结报告的提纲中语言规范、专业术语准确。
- 3) 对切花装饰相关技术有深入的理解和评价。
- 4) 写作技巧良好，分析方法科学。

2. 评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	标题	2
2	前言	1
3	关键技术要点	4
4	制作流程	3
5	常见问题及解决方案	5
6	实践操作中的心得体会	3
7	结论与展望	2
合计		20

六、撰写技术论文（考核时间：20 min）

1. 试题单

（1）背景资料

你是一名插花花艺师，受邀参加一场插花艺术交流大会，你需要向大会提交一份技术论文。请你以自己擅长和熟悉的花艺领域内容，自拟论文题目，写一篇插花花艺方面的技术论文，要求列出论文的提纲。

(2) 试题要求

- 1) 论文题目简洁、新颖，体现独特的见解和创新点。
- 2) 论文的提纲结构清晰、能体现出研究内容的深度与广度。
- 3) 格式规范，使用专业术语，语法正确，句式清晰。
- 4) 论文完整回应研究问题，逻辑连贯。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
1	论文题目	2
2	摘要与关键词	1
3	正文	16
4	参考文献	1
合计		20

七、编写项目管理方案（考核时间：20 min）

1.试题单

(1) 背景资料

你是一名插花花艺师，贵单位拟承办一场市民插花比赛，请自拟主题，编写一份关于这场插花比赛的项目管理方案的提纲。

(2) 试题要求

- 1) 题目简洁、新颖，比赛主题有吸引力。
- 2) 比赛流程和活动规划清晰，完整。
- 3) 项目方案目标清晰，方案可行。
- 4) 格式规范，使用专业术语，语言规范，语法正确。

2.评分表

评分表

评价要素	配分	得分
------	----	----

1	项目名称	2
2	项目概述	3
3	项目启动	1
4	项目规划	7
5	项目执行	3
6	项目监控	3
7	项目收尾与后期维护	1
合计		20

上海市插花花艺协会