

第 6 部分

理论知识考试模拟试卷及答案

插花花艺师（三级）理论知识试卷

注 意 事 项

1. 考试时间：90 min。
2. 请首先按要求在试卷的标封处填写您的姓名、准考证号和所在单位的名称。
3. 请仔细阅读各种题目的回答要求，在规定的位置填写您的答案。
4. 不要在试卷上乱写乱画，不要在标封区填写无关的内容。

	一	二	总 分
得 分			

得 分	
评分人	

一、 判断题（第 1 题～第 40 题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题 0.5 分，满分 20 分）

1. 诚实守信作为最基本的职业道德规范，是对人们工作态度的一种普遍要求。（ ）
2. 廉洁奉公就是在不违反国家与企业利益下适当灵活处理职业事务。（ ）
3. 礼节性赠花用于开业，慰问，歉悔，迎送，婚情，悼别等具突发性的场合。（ ）
4. 构成训练是对设计语言和设计思维的综合性训练，同时更是设计创新的开始与源泉。（ ）
5. 丝径 3mm 的铝丝不适合做花戒指的架构材料。（ ）
6. 婚庆会场的装修是决定婚礼氛围和主题的关键。（ ）
7. 和珠宝首饰一样，花首饰作品要求做工精致、细腻。（ ）
8. 胸花在应用于普通礼仪场合时，可以适当加大比例，从而抓住观赏者的注意力。（ ）
9. 头花一般应与新娘捧花相协调，从花材、造型、风格、到色彩应相统一。（ ）
10. 花圈只有圆形的。（ ）
11. 灵车花艺常用的器具为花泥托和三脚架。（ ）
12. 瀑布形新娘捧花比较适合身材娇小的新娘，与长裙摆的礼服搭配，将是完美组合。（ ）
13. 落新妇在花艺作品中通常作主花来使用。（ ）
14. 大丽菊用于花束、切花装饰、房间装饰等，可作主花、焦点花。（ ）
15. 嘉兰的拉丁名是 *Gloriosa superba* L.。（ ）
16. 在花艺作品中，朱顶红可作焦点花、主花、填充花来使用。（ ）
17. 新娘花由于花瓣不易失水，也能制作成干花。（ ）

18. 新娘手捧花的造型需要根据新娘的身形进行设计。()
19. 洋蓐团块状花材，常作焦点花使用。()
20. 莲蓬、干荷叶也可以用来插制花艺作品。()
21. 景天通常作主花来使用。()
22. 铁线莲在花束、切花装饰中广泛使用，花朵轻巧，应用在作品中具有灵动感。()
23. 翠珠是团块状花材，常用在新娘手捧花、花首饰中，作辅助花材。()
24. 射干是线状花材，在作品中作线条使用，也可用在花首饰中。()
25. 金合欢的果实为荚果。()
26. 藿香蓐通常为红色、绿色、白色。()
27. 银柳可以用来作架构材料。()
28. 花束形捧花既能手持，也能靠在臂弯里，适合多种婚礼场合上使用。()
29. 贴面作架构，通常直接将植物材料粘贴在造型的花泥上。()
30. 选择大朵蝴蝶兰作主花，固定在新娘捧花作品下部。()
31. 将蝴蝶兰粘贴在架构上，充分发挥了蝴蝶兰花型的特性，像只蝴蝶翩翩起舞，具有灵动感。()
32. 架构类新娘捧花架构两端的花串，必须使用同一种花材制作。()
33. 尾部分叉胸花是一种比较活泼和引领遐想的形式，较适合女士佩戴，通常若倒过来佩戴会更具风采。()
34. 花手链做架构必须要在主结构搭好后再制作贴面。()
35. 中式婚礼需选择白色或绿色的花材，以烘托高雅、纯洁、浪漫的婚礼气氛。()
36. 新娘的胸花一般是佩戴在右胸口以下 3cm 处，新郎胸花一般是佩戴在西装外套的右领。()
37. 一般婚车花颜色搭配上要遵循与婚车颜色相协调的原则。用色对比要强烈。()
38. 婚车花花材选择要点为：花形整齐、色彩艳丽、花材新鲜、花语好寓意。()
39. 丧葬花圈运用色彩的性格布置花材，绿色象征纯真、圣洁 ()。
40. 红柳编织成面做架构，充分体现了以植物为主导。()

得 分	
评分人	

二、单项选择题（第 1 题～第 130 题。选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题 0.5 分，满分 65 分）

1. 百子莲属于 () 植物。
(A) 观茎 (B) 观叶 (C) 观花 (D) 观果
2. 落新妇属于 () 科。
(A) 百合科 (B) 虎耳草科 (C) 菊科 (D) 唇形科
3. 飞燕草属于 () 科。
(A) 虎耳草科 (B) 菊科 (C) 石蒜科 (D) 毛茛科
4. 大花蕙兰属于 () 科。
(A) 石蒜科 (B) 毛茛科 (C) 菊科 (D) 兰科
5. 大丽菊属于 () 科。
(A) 毛茛科 (B) 兰科 (C) 石蒜科 (D) 菊科

-
6. 贝母花序为（ ）。
- (A) 隐头花序 (B) 穗状花序 (C) 总状花序 (D) 头状花序
7. 嘉兰属于（ ）科。
- (A) 石蒜科 (B) 百合科 (C) 秋水仙科 (D) 兰科
8. () 是蝎尾蕉的主要观赏部位。
- (A) 花茎 (B) 叶片 (C) 花被片 (D) 苞片
9. 虎眼万年青属于（ ）科。
- (A) 风信子科 (B) 兰科 (C) 石蒜科 (D) 百合科
10. 伯利恒之星花序为（ ）。
- (A) 伞房花序 (B) 穗状花序 (C) 圆锥花序 (D) 头状花序
11. 蝴蝶兰属于（ ）科。
- (A) 兰科 (B) 百合科 (C) 芍药科 (D) 石蒜科
12. 蓝盆花（ ）花材。
- (A) 团块状 (B) 线状 (C) 特殊状 (D) 散状
13. 铁筷子属于（ ）科。
- (A) 铁筷子科 (B) 石蒜科 (C) 菊科 (D) 毛茛科
14. 丁香属于（ ）科。
- (A) 木犀科 (B) 毛茛科 (C) 山茱萸科 (D) 忍冬科
15. 中国桔梗属于（ ）科。
- (A) 桔梗科 (B) 忍冬科 (C) 石蒜科 (D) 景天科
16. 铁线莲为（ ）。
- (A) 水生植物 (B) 多肉植物 (C) 木质藤本 (D) 草质藤本
17. 玉簪属于（ ）科。
- (A) 虎耳草科 (B) 五加科 (C) 天门冬科 (D) 百合科
18. 槲蕨属于（ ）科。
- (A) 天南星科 (B) 五加科 (C) 天门冬科 (D) 槲蕨科
19. 葡萄藤是（ ）材料。
- (A) 地被 (B) 灌木 (C) 木质藤本 (D) 草质藤本
20. 春兰叶叶片最长（ ）。
- (A) 30cm (B) 40cm (C) 20cm (D) 60cm
21. 翠珠是（ ）花材。
- (A) 散状 (B) 线状 (C) 特殊状 (D) 团块状
22. 袋鼠花的拉丁名是（ ）。
- (A) *Anigozanthos spp* (B) *Ageratum conyzoides* L. (C) *Ageratum conyzoides* L. (D) *Gentiana scabra*
23. 牡丹属于（ ）科。
- (A) 毛茛科 (B) 芍药科 (C) 菊科 (D) 唇形科
24. 杜鹃的别名是（ ）。
- (A) 映山红 (B) 红子刺 (C) 耐冬 (D) 茶梅
25. 蔷薇的成熟果实是（ ）颜色。
- (A) 蓝色 (B) 红色 (C) 绿色 (D) 橙色

-
26. 柳枝可以用（ ）技法制作架构。
(A) 粘贴 (B) 编织 (C) 串联 (D) 卷曲
27. 蓝星花属于（ ）科。
(A) 夹竹桃科 (B) 忍冬科 (C) 木犀科 (D) 山茱萸科
28. 花材（ ）适合作花首饰的配花。
(A) 康乃馨 (B) 澳梅 (C) 洋桔梗 (D) 月季
29. 贝壳花属于（ ）科。
(A) 唇形科 (B) 毛茛科 (C) 菊科 (D) 芍药科
30. 火炬花为（ ）。
(A) 线状 (B) 团块状 (C) 特殊状 (D) 散状
31. 在婚车花艺花材整理过程中，首先是要（ ），保证花材间空气流通。
(A) 整理花枝 (B) 拆除包装 (C) 修剪花枝 (D) 摘除叶片
32. 茶花枝的供应时间为（ ）。
(A) 春、夏季 (B) 春、冬季 (C) 春、秋季 (D) 夏、秋季
33. 花烟草属于（ ）科。
(A) 茄科 (B) 百合科 (C) 菊科 (D) 木犀科
34. 柳枝属于（ ）科。
(A) 禾本科 (B) 桦木科 (C) 樟科 (D) 杨柳科
35. 梅花枝属于（ ）科。
(A) 蔷薇科 (B) 松科 (C) 山茶科 (D) 杨柳科
36. 书带草的学名（ ）。
(A) 万年青 (B) 玉簪 (C) 春兰叶 (D) 麦冬
37. 材料（ ）是中国民间冬季传统的插花花材。
(A) 银柳 (B) 龙柳 (C) 白玉兰 (D) 梅花
38. 射干属于（ ）科。
(A) 鸢尾科 (B) 罂粟科 (C) 茄科 (D) 百合科
39. 花材（ ）不适合作花首饰的主花。
(A) 补血草 (B) 蝴蝶兰 (C) 康乃馨 (D) 蕙兰
40. 火棘花期是（ ）。
(A) 秋季 (B) 夏季 (C) 春季 (D) 冬季
41. 竹属于（ ）科。
(A) 禾本科 (B) 毛茛科 (C) 蔷薇科 (D) 苦苣苔科
42. 常春藤是（ ）植物。
(A) 乔木 (B) 地被 (C) 灌木 (D) 藤本
43. 红千层是（ ）花材。
(A) 木本 (B) 藤本 (C) 草本 (D) 水生
44. 虾衣花的主要观赏部位是（ ）。
(A) 苞片 (B) 花瓣 (C) 雄蕊 (D) 雌蕊
45. 植物（ ）不适合作背景材料。
(A) 变叶木 (B) 蓝星蕨 (C) 鹿角蕨 (D) 万年青
46. （ ）种子圆球形，成熟时假种皮暗紫色。

-
- (A) 木百合 (B) 竹柏 (C) 变叶木 (D) 木贼
47. 藿香蓟的拉丁名是 ()。
- (A) *Trachymene coerulea* Graham (B) *Belamcanda chinensis* (C) *Kniphofia uvaria* (D) *Ageratum conyzoides* L.
48. 植物 () 具有天鹅绒状光泽。
- (A) 万年青 (B) 水晶花烛 (C) 帝王叶 (D) 蓝星蕨
49. 木贼的观赏部位是 ()。
- (A) 叶 (B) 茎 (C) 根 (D) 花
50. 金合欢是 () 花材。
- (A) 木本 (B) 草本 (C) 藤本 (D) 水生
51. 在丧葬花艺中, 花材选择通常使用全白或者是 ()。
- (A) 绿色 (B) 黄色 (C) 红色 (D) 橙色
52. () 植物叶片的边缘呈现出银色的光泽。
- (A) 银河叶 (B) 帝王叶 (C) 水晶花烛 (D) 绵毛水苏
53. 棕榈属于 ()。
- (A) 切根 (B) 切花 (C) 切枝 (D) 切叶
54. 木百合别名 ()。
- (A) 绵羊耳 (B) 水剑草 (C) 加拉克斯叶 (D) 非洲郁金香
55. 阔叶舞竹属于 () 科。
- (A) 百合科 (B) 山龙眼科 (C) 岩梅科 (D) 天南星科
56. 龙胆的色彩主要是 ()。
- (A) 红色 (B) 蓝色 (C) 白色 (D) 黄色
57. 下列植物材料 () 表面覆盖一层薄薄的蓝色蜡质。
- (A) 槲蕨 (B) 肾蕨 (C) 蓝星蕨 (D) 鹿角蕨
58. 在丧葬花艺中, 花材选择完后, 接下来就是要 (), 能够让鲜花保持新鲜, 作品更加精致。
- (A) 整理修剪 (B) 养水 (C) 插制 (D) 摘除所有叶片
59. 春兰叶属于 () 科。
- (A) 兰科 (B) 百合科 (C) 唇形科 (D) 天门冬科
60. 鹿角蕨属于 () 科。
- (A) 天南星科 (B) 水龙骨科 (C) 肾蕨科 (D) 槲蕨科
61. 酸浆别名 ()。
- (A) 钉头果 (B) 乳茄 (C) 红姑娘 (D) 非洲郁金香
62. 乳茄属于 () 科。
- (A) 天南星科 (B) 茄科 (C) 夹竹桃科 (D) 唇形科
63. () 用在新娘捧花上部, 为作品增加了韵律感和动感。
- (A) 洋兰 (B) 南天竹 (C) 银叶菊 (D) 阔叶舞竹
64. 叶片串联做新娘捧花的架构, 可以选用 ()。
- (A) 蓝星蕨 (B) 空气凤梨 (C) 阔叶舞竹 (D) 变叶木
65. () 色系架构类新娘捧花能烘托婚礼的热闹、喜庆的氛围。
- (A) 红色 (B) 白色 (C) 粉色 (D) 橙色

66. 花束类新娘捧花，花枝螺旋排列时，用左手拇指和食指拿起花从花头往下（ ）cm 的位置。
- (A) 25 (B) 20 (C) 15 (D) 10
67. 架构类新娘捧花可以选用（ ）作主花，布置在中心位置。
- (A) 蝴蝶兰 (B) 月季 (C) 文心兰 (D) 多头玫瑰
68. 唐棉别名（ ）。
- (A) 乳茄 (B) 红姑娘 (C) 钉头果 (D) 非洲郁金香
69. 新娘手捧花框架上贴层牛皮纸，便于（ ）。
- (A) 水保鲜 (B) 观赏 (C) 粘贴叶片 (D) 作背景
70. 如果新娘捧花造型是圆形，可以用（ ）卷曲成圆形绑扎在架构上，整个作品和谐统一。
- (A) 水蜡叶 (B) 爱之蔓 (C) 文竹 (D) 春兰叶
71. （ ）束状捧花就是形态、大小等都不受限制，可以自由发挥的花束。
- (A) 自由型 (B) 爱心形 (C) 瀑布形 (D) 半球形
72. 将花材拆下重新组合，形成更大的“一朵”花，单独成为一个手捧花束，称为（ ）。
- (A) 架构式手捧花 (B) 合成手捧花 (C) 花束手捧花 (D) 花托手捧花
73. 新娘手捧花在选择花材时，还要考虑花材的寓意，如（ ）象征着温柔甜蜜。
- (A) 粉玫瑰 (B) 马蹄莲 (C) 红玫瑰 (D) 红掌
74. 西式婚礼选择（ ）颜色花材，烘托高雅、纯洁、浪漫的婚礼气氛。
- (A) 白色 (B) 黄色 (C) 橙色 (D) 红色
75. 现代的新娘捧花还有一些装饰物，植物材料（ ）可以串成串装饰手捧花。
- (A) 马蹄莲 (B) 波斯菊 (C) 蔓绿绒 (D) 红柳
76. 新娘整个头发束起，然后将发簪式头花点缀在头部的一侧，属于（ ）头花佩戴方式。
- (A) 双点式 (B) 单面式 (C) 环绕式 (D) 散点式
77. 花手链应该与新娘的妆容、（ ）和礼服等的颜色、风格相协调统一。
- (A) 发型 (B) 发色 (C) 肤色 (D) 新娘捧花
78. 为了不影响司机行车安全，一般车前盖装饰花不能高于（ ）。
- (A) 10cm (B) 20cm (C) 30cm (D) 40cm
79. 在婚礼花车上，用（ ）的饰件组合在花里，能让婚车呈现出一种别样的美。
- (A) V形 (B) 心形 (C) U形 (D) 矩形
80. 遗像周边用鲜花装点，把遗像当做鲜花的边框，或者（ ）的像托。
- (A) L形 (B) V形 (C) 圆形 (D) U形
81. （ ）门楼悬挂黑色横幅，两侧悬挂挽联。
- (A) 礼厅门口 (B) 礼厅内部右侧 (C) 礼厅内部左侧 (D) 礼厅内部
82. （ ）在制作的时候保留花朵的自然茎秆，将茎秆捆扎成方便新娘手握的花束。
- (A) 花托式捧花 (B) 花束形捧花 (C) 架构式捧花 (D) 自由形捧花
83. （ ）固定花材，这种制作方法的最大优点在于能够持续的提供水分。
- (A) 花束形捧花 (B) 架构式捧花 (C) 花泥托捧花 (D) 螺旋绑扎捧花
84. （ ）适合运用卷曲串联的手法做胸花的架构。
- (A) 洋兰 (B) 花毛茛 (C) 芍药 (D) 郁金香
85. 花手链的花体装饰在手的背部，在食指部设计指环（ ）。

-
- (A) 固定整体架构 (B) 装饰 (C) 有寓意 (D) 方便佩戴
86. 花材 () 适合做花戒指的主花。
(A) 矢车菊 (B) 石斛兰 (C) 刺芹 (D) 藿香蓟
87. () 花项链更适合 V 领礼服, 外形简约大方。
(A) U 形 (B) 圆形 (C) V 形 (D) 方形
88. () 花项链更适合圆领礼服, 外形简约大方。
(A) U 形 (B) 圆形 (C) V 形 (D) 方形
89. () 装饰一般不会用花泥, 所以最好是在婚礼当天制作。
(A) 车前盖 (B) 车尾 (C) 车门和后视镜 (D) 车顶
90. 丧葬花圈运用色彩的性格布置花材, 以 () 比喻精神常青。
(A) 白色 (B) 绿色 (C) 黄色 (D) 黑色
91. 在遗像衬花设计中, () 可寄托绵延的思念之情。
(A) 香槟色月季 (B) 红色月季 (C) 红色澳梅 (D) 粉色洋兰
92. 如果是手提式手捧花, 在手提处设置一个 () 作为定位点, 拿花时食指插在环中就可定位。
(A) 绳索 (B) 圆环 (C) 方框 (D) 球
93. 东方丧礼用花的花材并无局限, 但多用 (), 取其高洁之意。
(A) 波斯菊 (B) 月季 (C) 菊花 (D) 百合
94. 悼念用花常用肃静庄重的 () 色花材, 以表达沉痛的哀思。
(A) 绿色 (B) 白色 (C) 红色 (D) 蓝色
95. () 在花车上的应用, 是一种可以直接表达心意的形式。
(A) V 形插花 (B) 组字插花 (C) U 形插花 (D) 矩形插花
96. () 婚车花浪漫且富有意义, 表达了对婚姻最美好的祝愿和期待。
(A) V 形 (B) U 形 (C) 心形 (D) 摆件
97. () 花车有胜利、成功之意, 也寓意着婚姻美满, 白头偕老, 因此深得很多新人的喜爱。
(A) V 形 (B) U 形 (C) 心形 (D) 摆件
98. () 为主色系的婚车花, 能烘托出婚礼的温馨浪漫的氛围。
(A) 红色 (B) 白色 (C) 蓝色 (D) 粉色
99. 头花的制作, 除了用铁丝延伸花茎外, 还可以运用 () 技法进行造型设计, 固定花材。
(A) 花泥 (B) 架构 (C) 绑扎 (D) 粘贴
100. 花首饰保鲜时间要求达到 () 小时, 具有较强时效性。
(A) 12 (B) 24 (C) 36 (D) 48
101. 花束形捧花花体与花柄的比例是 ()。
(A) 1:3 (B) 3:1 (C) 1:2 (D) 2:1
102. 花束类新娘手捧花设计为 (), 体现婚礼的温馨与浪漫。
(A) 红色系 (B) 白色系 (C) 粉色系 (D) 绿色系
103. () 捧花可以手提或者挂在手腕上, 轻盈精巧, 非常俏皮可爱。
(A) 弯月形 (B) S 形 (C) 瀑布形 (D) 提篮形
104. () 捧花使用长而下垂的花材, 整体如同瀑布一样呈现向下流淌的姿态。

-
- (A) 弯月形 (B) 半球形 (C) 瀑布形 (D) S 形
105. () 捧花, 要求除了俯瞰是一个圆润饱满的球形, 侧视也需要是一个完美的半球形。
(A) 弯月形 (B) 半球形 (C) 瀑布形 (D) S 形
106. () 将花材捆制成带有弧度的形状, 如同新月一般。
(A) 弯月形 (B) 水滴形 (C) 瀑布形 (D) S 形
107. 根据捧花的造型可以分为 S 形、弯月形、半球形、() 等。
(A) 瀑布形 (B) 喇叭形 (C) 圆形 (D) 三角形
108. 在丧葬花艺中, 作品 () 不适合用花泥托固定花材。
(A) 遗像衬花 (B) 花圈 (C) 悼念花束 (D) 灵车花艺
109. 礼厅门楼的花艺布置使用的器具 ()
(A) 花盆容器 (B) 白色纱幔 (C) 花泥 (D) 相框
110. 遗体花坛花艺设计需要用 () 固定花材。
(A) 花泥 (B) 花盆 (C) 立架 (D) 花瓶
111. 架构婚车花制作时, 适合使用 () 固定花材。
(A) 玻璃试管 (B) 花泥托 (C) 针盘 (D) 造型花泥
112. 发模主要用来展示头花和 ()。
(A) 花项链 (B) 花耳环 (C) 花戒指 (D) 花手链
113. () 指用鲜花装饰头部发型的花饰。
(A) 肩花 (B) 新娘捧花 (C) 头花 (D) 花戒指
114. () 是胸花的主要观赏部位。
(A) 花柄部分 (B) 装饰部分 (C) 花体部分 (D) 衬叶部分
115. () 是人们参加重要活动和礼仪场合的装饰物, 有时也是区分重要宾客的标志。
(A) 头花 (B) 手腕花 (C) 花束 (D) 胸花
116. () 属于婚礼场景花饰的形式。
(A) 婚车花 (B) 新娘手捧花 (C) 花项链 (D) 头花
117. 婚礼花艺的整体色彩要与会场的 () 相协调。
(A) 参会嘉宾 (B) 装修风格 (C) 空间造型 (D) 空间尺度
118. 作串联、编织等技法, 适合使用 ()。
(A) 镊子 (B) 电钻 (C) 针 (D) 蝴蝶夹
119. () 对插花起提升空间形象的作用。
(A) 配件 (B) 容器 (C) 工具 (D) 几架
120. 雕塑是把体块不需要的部分切去, 这叫 ()。
(A) 削减法 (B) 添加法 (C) 组合法 (D) 分割法
121. 花卉组团的排列发展成曲线, 使两端连接, 形成 () 排列。
(A) 面状 (B) 线状 (C) 环状 (D) 对称
122. 以下不适合用于谢医、谢师的赠花礼笺撰写内容的是 ()。
(A) 恩泽如天 (B) 利路亨通 (C) 恩泽再造 (D) 感载重生
123. “已是悬崖百丈冰, 犹有花枝俏。俏也不争春, 只把春来报”是毛泽东主席赞美 () 的诗歌。
(A) 牡丹 (B) 桂花 (C) 山茶 (D) 梅花
124. 我国历代文人对兰花的赞美各具特色, 称赞兰花“质朴恬静”的是 ()。

- (A) 赵孟坚 (B) 李方膺 (C) 李鱣 (D) 罗聘
125. 不同于其他行为准则，能够区分善与恶、好与坏、正义与非正义的行为准则是()。
- (A) 法律规范 (B) 政治规范 (C) 道德理论体系 (D) 道德规范
126. 职业行为的善恶，感受最深的就是()。
- (A) 服务主体 (B) 服务对象 (C) 服务自身 (D) 服务结果
127. 坚持社会主义职业道德的()是社会主义职业道德和资本主义职业道德基本原则的重要区别。
- (A) 集体主义原则 (B) 个人主义原则 (C) 思想情操 (D) 道德品质
128. ()是社会主义职业道德的灵魂，应当成为每一个从业人员的座右铭。
- (A) 无私奉献 (B) 爱岗敬业 (C) 诚实守信 (D) 为人民服务
129. “有了很好的道德，国家才能长治久安”。孙中山这段话强调的是()。
- (A) 道德的定义和内酒 (B) 道德的标准 (C) 道德的功能和实质 (D) 道德的形象
130. 公民基本道德规范包括()、团结友善、勤俭自强等。
- (A) 敬业奉献 (B) 办事公道 (C) 服务群众 (D) 诚实守信

得 分	
评分人	

三、多项选择题（第1题～第15题。选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题1分，满分15分）

1. 道德是一定社会、一定阶级向人们提出的处理()之间各种关系的一种特殊的行为规范。
- (A) 人与人之间 (B) 个人与社会 (C) 组织与组织 (D) 个人与自然 (E) 组织与个人
2. 根据用途、花材等因素确定花材与花器在()等方面的协调统一。
- (A) 形状 (B) 色彩 (C) 质地 (D) 风韵 (E) 香气
3. 在花艺设计中，()不适合编织和缠绕使用。
- (A) 铁丝 (B) 铝丝 (C) 铜丝 (D) 环保铁丝 (E) 钨丝
4. ()属于婚礼花艺设计考虑的因素。
- (A) 嘉宾 (B) 会场装修风格 (C) 灯光色彩 (D) 软装家具 (E) 餐品
5. 胸花的设计形式包括()。
- (A) 单尾胸花 (B) 尾部分叉胸花 (C) 无柄胸花 (D) 花束形胸花 (E) 弯月形胸花
6. ()属于观花的植物。
- (A) 百子莲 (B) 飞燕草 (C) 贝母 (D) 蝎尾蕉 (E) 大花蕙兰
7. 不属于总状花序的植物包括()。
- (A) 虎眼万年青 (B) 伯利恒之星 (C) 绯红班克木 (D) 美丽专卓木 (E) 景天
8. ()花朵轻盈，适合作填充花。
- (A) 景天 (B) 绣球 (C) 中国桔梗 (D) 狐尾百合 (E) 铁线莲
9. 红千层的主要特征及用途是()。
- (A) 观花植物 (B) 可作主花 (C) 可做架构材料 (D) 在作品中调和色彩 (E) 花色鲜红或暗红色
10. 关于藿香蓟的说法正确的是()。

(A) 散状花 (B) 豆科 (C) 花序伞房状 (D) 花色有粉红、蓝色、紫红色等 (E) 可用作主花

11. () 为团块状花材，在插花作品中常用作主花、焦点花。

(A) 红千层 (B) 贝壳花 (C) 牡丹 (D) 龙胆 (E) 大丽花

12. 新娘手捧花框架上贴层 ()，便于粘贴叶片。

(A) 牛皮纸 (B) 水蜡叶 (C) 玻璃纸 (D) 水溶纸 (E) 蓬莱松

13. 花材 () 不适合设计制作合成花新娘手捧花。

(A) 洋桔梗 (B) 蓝盆花 (C) 姬百合 (D) 新娘花 (E) 月季

14. 花材 () 适合串成串装饰手捧花。

(A) 小米果 (B) 乳茄 (C) 伯利恒之星 (D) 红果金丝桃 (E) 红柳枝

15. 架构类捧花可以使用 () 盖在上面减少水分蒸发，小喷壶要经常对花体喷水。

(A) 塑料薄膜 (B) 潮湿绵纸 (C) 无纺布 (D) 纱网 (E) 纸板

上海市插花艺术协会

插花花艺师（三级）理论知识试卷答案

一、判断题(第 1 题~第 40 题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题 0.5 分，满分 20 分)

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. √ | 2. × | 3. × | 4. √ | 5. √ | 6. × |
| 7. √ | 8. × | 9. √ | 10. × | 11. × | 12. × |
| 13. × | 14. √ | 15. √ | 16. × | 17. √ | 18. √ |
| 19. √ | 20. √ | 21. × | 22. √ | 23. × | 24. √ |
| 25. √ | 26. × | 27. √ | 28. √ | 29. × | 30. × |
| 31. × | 32. × | 33. √ | 34. × | 35. × | 36. × |
| 37. × | 38. √ | 39. × | 40. √ | | |

二、单项选择题(第 1 题~第 130 题。选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题 0.5 分，满分 65 分)

- | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. C | 2. B | 3. A | 4. D | 5. D | 6. C |
| 7. B | 8. C | 9. D | 10. A | 11. A | 12. A |
| 13. D | 14. A | 15. A | 16. C | 17. C | 18. D |
| 19. C | 20. D | 21. A | 22. A | 23. B | 24. A |
| 25. B | 26. B | 27. A | 28. B | 29. A | 30. A |
| 31. B | 32. B | 33. A | 34. D | 35. A | 36. D |
| 37. B | 38. A | 39. A | 40. C | 41. A | 42. D |
| 43. A | 44. A | 45. A | 46. B | 47. D | 48. B |
| 49. B | 50. A | 51. B | 52. A | 53. D | 54. D |
| 55. A | 56. B | 57. C | 58. A | 59. A | 60. B |
| 61. C | 62. B | 63. D | 64. B | 65. A | 66. A |
| 67. A | 68. C | 69. C | 70. D | 71. A | 72. B |
| 73. A | 74. A | 75. D | 76. B | 77. D | 78. C |
| 79. B | 80. A | 81. D | 82. B | 83. C | 84. A |
| 85. A | 86. B | 87. C | 88. B | 89. C | 90. B |
| 91. A | 92. B | 93. C | 94. B | 95. B | 96. B |
| 97. A | 98. D | 99. B | 100. B | 101. D | 102. C |
| 103. D | 104. C | 105. B | 106. A | 107. A | 108. C |
| 109. A | 110. A | 111. A | 112. B | 113. C | 114. C |
| 115. D | 116. A | 117. B | 118. C | 119. D | 120. A |
| 121. C | 122. B | 123. D | 124. B | 125. D | 126. B |
| 127. A | 128. D | 129. C | 130. A | | |

三、多项选择题（第 1 题～第 15 题。选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。
每题 1 分，满分 15 分）

- | | | | | | |
|---------|----------|---------|---------|--------|----------|
| 1. ABD | 2. ABCD | 3. AE | 4. BCD | 5. ABC | 6. ABCDE |
| 7. BCDE | 8. CE | 9. ACDE | 10. ACD | 11. CE | 12. ACD |
| 13. ABD | 14. ACDE | 15. ABC | | | |

上海市插花花艺协会