
第 7 部分

操作技能考核模拟试卷

注 意 事 项

1. 考生根据操作技能考核通知单中所列的试题做好考核准备；
2. 请考生仔细阅读试题单中具体考核内容和要求，并按要求完成操作或进行笔答或口答，若有笔答请考生在答题卷上完成。
3. 操作技能考核时要遵守考场纪律，服从考场管理人员指挥，以保证考核安全顺利进行。

注：操作技能考核试题评分表及答案是考评员对考生考核过程及考核结果的评分记录表，也是评分依据。

插花花艺师（二级）操作技能考核通知单

姓名：

准考证号：

考核日期：

试题 1

试题代码：

试题名称：根据所给架构选择花材

考核时间：10min。

配分：10 分。

试题 2

试题代码：

试题名称：传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+礼盒装饰（水蜡叶缠绕）

考核时间：160min。

配分：60 分。

试题 3

试题代码：

试题名称：根据所给中国传统插花作品进行陈列 。

考核时间：10min。

配分：10 分。

试题 4

试题代码：

试题名称：制定插花花艺课程培训教案。

考核时间：20min。

配分：20 分。

插花花艺师（二级）操作技能考核 试题单

试题代码：1.2.2

试题名称：根据所给架构选择花材

考核时间： 10min

1. 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国国际插花展览，需要制作一件人体花饰作品。

- (1) 针对图中所示的架构，为其选择搭配一套花材；
- (2) 说明主要花材的选择和搭配理由。



2. 试题要求

- (1) 正确书写植物名称及数量、颜色；
- (2) 阐释主要植物材料的选择理由；
- (3) 说明花材的配色方案；
- (4) 植物材料之间组合协调，符合题意。

试题代码：2.1.3

试题名称：传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+礼盒装饰（水蜡叶缠绕）

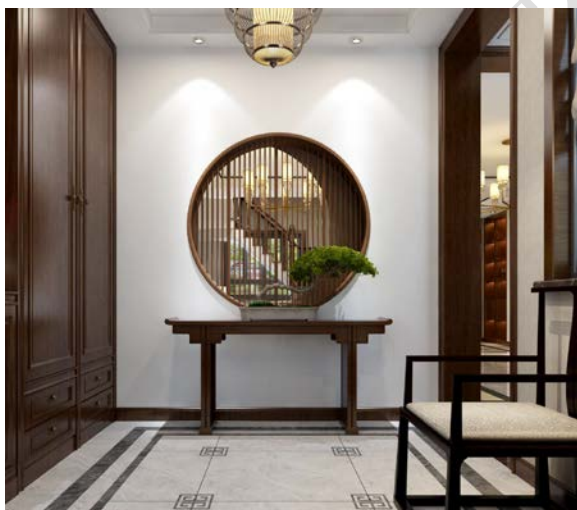
考核时间：160min

1. 场地设备要求

- （1）操作台
- （2）瓶、礼盒各 1 个
- （3）具有时令特点的花材一套
- （4）符合作品制作要求的辅材一套

2. 工作任务

- （1）根据场景创作一件中国传统瓶花作品
- （2）根据所给礼盒创作一件礼盒装饰作品
- （3）完成答题卷中的项目内容



传统瓶花场景图

3. 技能要求

- （1）手绘作品的造型示意图，标注主要花材的名称；
- （2）对花材作预处理，选配花材辅材花器；
- （3）传统瓶花作品自然固定与造型；
- （4）礼盒装饰需用包装纸包装后进行花艺装饰；
- （5）作品配色与构思，传统瓶花需要命题；
- （6）制作作品、整理修饰、保养，清场；

(7) 作品要与场景（主题）整体协调。

4. 质量指标

(1) 手绘造型示意图，协调设计合理、线条流畅、版面美观、有层次感和美感；

(2) 花材作合理的预处理，瓶器、礼盒、花材符合造型要求；

(3) 瓶花自然固定，起把宜紧、瓶口宜清，固定稳固，礼盒包装装饰固定牢固，都需要符合造型要求。

(4) 制作符合造型基本要素，构图注意三度空间的周密安排，利用线、块花材的造型形成具有不对称均衡构图的造型。

(5) 色彩配置符合主题和特色，搭配和谐，具备视觉感染力；

(6) 主题构思积极、富含自然和生活的情理，命题贴切、简洁精练、含蓄优雅；

(7) 制作规范熟练，技法熟练、加工合理；

(8) 整理修饰有层次感，立体感，注意遮盖人工痕迹；

(9) 花材保养方法正确；

(10) 作品具有与环境（容器、造型、配件、几架）、容器、装饰对象的整体协调表现、与主题相协调。

试题代码：3.1.1

试题名称：根据所给中国传统插花作品进行陈列

考核时间：10min

1. 背景资料

你是一名插花花艺师。你受邀参加中国传统插花展览，请对完成的插花作品进行陈列展示。

(1) 针对图中所示的插花作品，为其选择适当的场景或配件进行陈列；

(2) 说明配件或场景的选择理由。



2. 试题要求

- (1) 根据插花作品的风格、色彩和氛围选择合适的场景和配件；
- (2) 阐释选择理由。

试题代码：4.1.2

试题名称：制定插花花艺课程培训教案

考核时间：20min

1. 场地设备要求

- (1) 桌椅一套
- (2) 纸笔一套

2. 工作任务

针对《架构胸花设计与制作》的培训内容设计并讲解所编制的课程教案。

3. 技能要求

- (1) 教案内容全面，能够覆盖胸花制作课程所需的必要内容；
- (2) 能够按照符合学习习惯和认知规律的顺序组织教学内容；
- (3) 强调实践操作，将理论知识与实际操作相结合；

(4) 能够融入新颖的教学方法和独特的设计理念，提升教学的吸引力和效果；

(5) 能够制定明确、具体的执行步骤，确保教师能够顺利实施教学，并指导学员顺利完成作品；

(6) 能够列出所需的花材、工具和其他辅助材料，确保教学过程中的材料充足且合适。

(7) 能够合理安排教学时间，确保教学内容能够在有限的时间内完成。

4. 质量指标

(1) 教案应包含花艺课程所需的所有必要内容。

(2) 教学内容的组织结构应清晰，符合逻辑顺序。

(3) 教学内容应贴近实际，注重实践操作。

(4) 教案体现一定的创新性，包括新颖的教学方法、独特的设计理念等。

(5) 教案具有明确的执行步骤，确保教师能够顺利实施。

(6) 教案应提供材料清单，包括所需花材、工具和其他辅助材料。

(7) 教案应包含合理的时间规划，确保教学内容能够在有限的时间内完成。

插花花艺师（二级）操作技能考核

试题评分表及答案

评分表

试题编号及名称		1. 2. 2 根据所给架构选择花材	考核时间			10min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	4	花材的选择				
		焦点花选择恰当 1 分				
		补充花选择恰当 1 分				
		叶材选择恰当 1 分				
		线条花材选择恰当 1 分				
2	3	花材选择的理由：理由充分，恰当，全面，符合人体花饰花材选择要求				
3	3	配色方案				
		主色调明确 1 分				
		对比色准确 1 分				
		过渡色丰富，恰当 1 分				
合计	10	合计得分				

考评员（签名）：

参考答案：

1. 花材的选择（4 分）

- （1）焦点花：蝴蝶兰 2 枝，紫色；千代兰 2 枝，浅紫色；大花蕙兰 1 枝，绿色。
- （2）补充花：风信子 1 枝，粉色；洋桔梗 2 枝，浅绿色；多头月季 2 枝，橘粉色；文心兰 1 枝，黄色。
- （3）叶材：小天使 1 盆，深绿色。
- （4）线条花材：春兰叶 3 片，绿色；文竹 2 枝，绿色；猪笼草 1 盆，绿色。

2. 花材选择的理由（3 分）

以上花材均具有不易脱水、无刺激性气味、不宜散落，花材质感细腻高级，等特点，符合人体花饰花材的选择要求。

3. 配色方案（3 分）

选用绿紫色系搭配，清新醒目，紫色为主色，粉色过渡，少量黄色对比。

瓶花客观分评分表

试题编号及名称		2.1.3 传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+ 礼盒装饰（水蜡叶缠绕）	考核时间			160min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	4	花材整理正确：所有花材完好无损，无枯萎、破损、病虫害的花叶果；枝条修剪和造型方法正确，有1处不正确扣1分，扣完为止。				
2	4	作品技巧正确：固定方式正确；起把紧，瓶口清；作品稳定平衡；水面高于撒；每一株植物都能吸到水等，有1处不正确扣1分，扣完为止。				
3	2	作品整洁：容器干净，水体洁净，桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾，有1处不正确扣1分，扣完为止。				
合计	10		合计得分			

瓶花主观分评分表

试题编号及名称		2.1.3 传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+ 礼盒装饰（水蜡叶缠绕）	考核时间			50min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	3	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
2	5	主题表现： 器件、花材的选择与主题相符；诠释主题完美，题名恰当；注重个性表现。				
3	5	构图表现： 焦点明显；主副枝之间比例协调，线条韵律感强；花材配置合理协调；作品尺度与容器和场景相适；空间感强。				
4	4	色彩配置： 色彩和谐，有视觉感染力；色彩位置、比例搭配合理，与主题匹配良好。				
5	3	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与容器相适。				
合计	20		合计得分			

考评员（签名）：

瓶花参考答案

作品名称	高雅	
花材 选配	茶花枝 2 支，百合 3 支，多头香石竹 5 支，多头小菊 3 枝，一叶兰 3 支， 龟背竹 3 片，天门冬草 3 支	
主题 构思	本作品以山茶为主枝，象征坚韧不拔与高洁品格；百合为焦点花，寓意 纯洁高雅。整体清新雅致，展现自然和谐之美，寄寓对高尚情操的向往 与追求。	
造型 示意图		

礼盒装饰客观分评分表

试题编号及名称		2.1.3 传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+ 礼盒装饰（水蜡叶缠绕）	考核时间			160min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	4	花材整理正确，所有花材完好无损，有1处枯萎、破损、病虫害的花瓣、叶片或果实扣1分，扣完为止。				
2	4	作品技巧正确，固定方式正确，每一株植物都保水，作品对人安全，不破坏礼盒，便于携带等，有1处不正确扣1分，扣完为止。				
3	2	作品整洁、无漏胶、拉丝等；桌面物品排放整齐，无水渍及垃圾等，有1处不正确扣1分，扣完为止。				
合计	10		合计得分			

礼盒装饰主观分评分表

试题编号及名称		2.1.3 传统瓶花制作（必须使用茶花枝）+礼盒装饰（水蜡叶缠绕）	考核时间			50min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	3分	手绘表现： 构图合理，整体协调，立体感强，线条流畅。				
2	5分	主题表现： 花材的选择与主题相符，诠释主题完美，题名恰当、注重个性表现。				
3	5分	构图表现： 构成与礼盒协调，线条感强；焦点明显；花材组合配置合理协调，体量恰当，作品尺度与礼盒相适，空间感强。				
4	4分	色彩配置： 色彩和谐，具有视觉感染力；色彩位置、色彩比例搭配合理，与礼盒匹配良好。				
5	3分	创意性： 思想表达独到，具有原创性；技术有创新；构图有创新，作品风格与礼盒、与主题相适。				
合计	20		合计得分			

考评员（签名）：

礼盒装饰参考答案

作品名称	守护	
花材 选配	水蜡叶 3 支，石斛兰 1 支，伯利恒之星 1 支，长寿花 1 枝，多肉 1 盆，高山羊齿 2 支，包装纸 2 张，礼盒 1 个，双面胶 1 卷	
主题 构思	整体造型色调与礼盒相配，灵感来源于自然叶片，运用水蜡叶编织缠绕技法，色彩配置采用蓝紫色系，和谐自然，色彩有明暗对比。	
造型 示意图		

客观分评分表

试题编号及名称		3.1.1 根据所给中国传统插花作品进行陈列	考核时间			10min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	5	场景选择和理由				
		场景选择恰当 2 分				
		对场景的环境描述、气质特征等描述恰当，符合作品陈列需求 3 分				
2	5	配件选择和理由				
		列举 3 种以上配件，配件符合作品特征 3 分				
		对所列举的配件进行色彩、风格、质地、形态等方面的分析 2 分				
合计	10		合计得分			

考评员（签名）：

参考答案：

1. 场景选择和理由（5 分）

（1）场景：这件碗花作品，可以选择一个安静的书房或茶室作为陈列场景。（2 分）

（2）理由：书房或茶室的环境与作品的文雅气质相符，同时也能够提供一个静谧的背景，让观赏者更好地欣赏插花艺术美。（3 分）

2. 配件选择和理由（5 分）

（1）配件：可以选择一些中国传统的文房四宝（笔、墨、纸、砚）作为配件，或者摆放一些古色古香的陶瓷器皿和书籍。（3 分）

（2）理由：这些配件不仅与插花作品的风格相协调，而且能够增强整个陈列的文化氛围。（2 分）

测量分评分表

试题编号及名称		4.1.2 制定插花花艺课程培训教案	考核时间			20min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	6	教案内容全面，包含授课标题、授课教师、授课班级、授课学时、上课地点、教学目标、教学重点、教学难点、教学方法、教学用具中的 8 项以上，缺少 1 项或有 1 项不正确扣 1 分，扣完为止。				
2	4	教学过程包括课程导入、新课讲解、教师示范、学员实操、评价反馈、课程小结、作业布置中的 5 项以上，缺少 1 项或有 1 项不正确扣 1 分，扣完为止。				
合计	10		合计得分			

主观分评分表

试题编号及名称		4.1.2 制定插花花艺课程培训教案	考核时间			20min
编号	配分	评分细则描述	考评员评分			最终得分
			1	2	3	
1	6	教学内容的组织结构清晰，符合逻辑顺序；教学内容贴近实际，注重实践操作。				
2	4	教案方法多样、选择恰当；教学流程和时间安排合理，确保教师能够顺利实施教学。				
合计	10		合计得分			

考评员（签名）：

参考答案：

教案表头

授课标题	架构胸花设计与制作
授课教师	***
授课班级	***
授课学时	2
上课地点	***
教学目标	1. 会用恰当的工具、正确的技法制作贴面。 2. 会对花材进行保水。 3. 会使用多种技术上花。 4. 会正确佩戴、保养胸花。
教学重点	1. 会用恰当的技术固定花材。 2. 制作安全、牢固的架构为上花奠定基础。
教学难点	选配适宜的花材进行布局，使得完成的胸花美观、焦点突出。
教学方法	讲授法、实践操作法
教学用具	花材，插花工具，金属丝，多媒体电脑等

教学过程

步骤	教学内容	教学手段	时间分配 (分钟)
课程导入	教师解读工作任务——胸花制作	讲授法	5
理论讲解	1. 胸花的类型 2. 胸花的特点 3. 胸花的风格设计 4. 胸花的架构制作技法	讲授法 多媒体演示法	25
教师演示	胸花制作步骤 1. 制作贴面 2. 固定贴面 3. 插制焦点花 4. 插制配花 5. 佩戴	讲授法 示范法	20
学员实操	学员独立制作胸花作品，教师巡回指导。	练习法	35
评价反馈	教师点评学员作品。	讲授法	20
课程小结	胸花的种类、胸花设计要点、操作技术难点等。	谈话法	10
作业布置	学员按照点评意见修改作品，并拍照上传。	讲授法	5