上海市插花花艺协会
微信公众号

上海市插花进修学校
微信公众号

30th

1987–2017

文脉传薪　花艺流芳

献给上海市插花花艺协会成立三十周年

上海市插花花艺协会

上海市插花花艺进修学校

二〇一七年十二月

文脉传薪花艺流芳

献给上海市插花花艺协会成立30周年

30th
1987 2017

文脉传薪三十载
花艺流芳载申城

中国插花花艺协会会长 [illegible]

上海市插花花艺协会
成立三十周年
文化传承 美化生活

上海市林学会理事长 [illegible]

弘扬传统，服务现代。
为上海和中国插花事业
的发展多做贡献。

上海市插花花艺协会创会会长 [illegible]

上海插花花艺协会
明天更美好

上海市插花花艺协会副会长兼秘书长 [illegible]

海派花艺荟萃
传承经典文化

上海市公园行业协会会长 [illegible]

不忘初心同舟共进
弘扬海派花艺

中国插花花艺大师 [illegible]于上海

流金岁月
馥郁芳香

中国插花花艺大师 丁稳林

馨德三十载
花香万里传

中国插花花艺大师 [illegible]

祝上海插花花艺协会
永远充满活力

中国插花花艺大师 [illegible]

回顾三十年协会历程
万紫千红 硕果累累
展望事业未来
前程似锦 引领发展

第44届世界技能大赛花艺项目
中国技术指导专家组组长 [illegible]

三十年承载花艺人的梦想、
继往开来，海派花艺朝气勃勃。

第44届世界技能大赛花艺项目
中国教练组组长 项一鸣

辉映日月三十载，
协会伟业动云天。
明日荣光相与共，
天高云淡尽欢颜。

第44届世界技能大赛花艺项目
中国技术指导专家 [illegible]

祝贺上海市插花花艺协会
三十而立
尽显芳华

上海首批工匠 [illegible]

序

插花花艺，这一起源于我国六朝时期的传统艺术，是中国历史文化的瑰宝，也是历代文人墨客的风雅方物，更是时代发展过程中精神文明建设的重要标志。如今她受到越来越多的市民喜爱，逐步成为人们精神生活中一款别具风味的时尚元素和生态文化食粮。

三十年来，上海市插花花艺协会在传播插花花艺过程中，做了大量的基础工作。协会做强平台功能，潜心研究插花花艺，积极提升推广花艺技能和艺术，极大地促进了全民花艺，受到社会充分肯定。协会发挥育人作用，造就一批插花花艺大师，以上海市插花花艺学校等为载体，培养出大量花艺工匠、技师等专业人才，多次在全国和上海插花大赛、主题花展中取得令人瞩目的佳绩。协会发扬创新精神，积极探索建立插花花艺理论体系，组织学术理论系统研究，出版专业书籍，编写教材课程，不断丰富插花花艺专业理论体系。

尤其值得一提的是，经过多年实践探索，在协会大力推动下，形成了海派插花艺术。海派插花表现植物材料的生命之美、律动之美、艺术之美，兼具意趣盎然、高贵优雅、精致细腻、意境高远的中国特色，以及上海海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神，可谓独树一帜、别具一格，独具匠心的智慧结晶，为中华传统文化艺术在创新中永续活力，为市民学习优美技艺，为精致生活走进千家万户，做出了重要贡献。

值此上海市插花花艺协会成立三十年之际，祝愿她秉承“文脉传薪、花艺流芳”的美好愿望，坚持文化自信，精雕艺术特色，弘扬时代精神，再接再厉，越办越好，把海派插花发扬光大，将美的艺术广泛播撒。

上海市绿化和市容管理局

副局长

插花艺术为上海国际文化大都市增添一抹亮色

中国插花是一种文化现象，在社会生活中普遍存在，或寄托美好愿望，或表达祝福之情，如今已越来越成为人们表情达意的一种会意和交往方式。数千年中华文化传承，使中国插花艺术独步世界之林，成为东方文明的重要一叶。其师法自然，姿态天然、瑰丽多彩的造型，正越来越受到民众喜爱。

上海市插花花艺协会创会会长蔡仲娟，是一位中国资深插花艺术家。她积58年实践经验，对传承发展中国插花艺术有着独特的见解："承先古而不泥古，出新意而不失本"。继承而不拘泥，创新而不忘本，这也是上海市插花花艺协会三十年求索、践行、思考的心智结晶。

1983年，正值中国改革开放之初，随着社会经济和社会生活快速发展，提升了人们的"爱美之心"，插花艺术一如报春之燕，飞向寻常百姓家，绽放于千家万户的窗台、案几。推广普及、传承发展，让更多人了解，让更多人喜爱中国插花，正逢其时。于是，上海插花研究会和上海市插花花艺协会先后应运而生，开启了上海插花人追逐梦想的航程。30年来，上海市插花花艺协会得到了各级领导和社会各界的关爱、呵护，不断探索、发展，求真、提高，走出了一条服务社会，服务大众，追求品质，追求卓越的个性化艺术之路，古老而典雅的中国插花，生机勃发，在社会生活中焕发异彩，为上海这座东方礼仪之城增添了一抹亮色。

三十年来，上海市插花花艺协会的发展，逐步经历了规模由小到大、会员人数由少到多、市民关注由点到面、花艺人才由量到质、研究水平由浅到深、交流层面由低到高、社会影响面由窄到广的转变。

三十年来，上海市插花花艺协会的社会影响日益增强，在国际和中国插花艺术界具有比较广泛的知名度。会员人数由成立之初的95名，发展到现在的团体会员61家、个人会员4000余人。先后涌现出了中国资深插花花艺大师1人、中国插花花艺大师和中国插花花艺协会插花花艺大师9人、花艺技师43人以及数万名初、中、高级插花人才。他们活跃在传承普及花艺知识的第一线，为"弘扬中华文化，打造上海花城，服务市民群众"作贡献。在他们中间，有的获评中国插花花艺杰出贡献奖、终身成就奖和上海插花花艺终身成就奖；有的在国际和全国插花大赛中获得金奖和最佳创意奖，有的被授予上海首批工匠、全国五一劳动奖章、上海市劳动模范、上海市三八红旗手、上海市巾帼技能人才和上海市技术能手等殊荣；有的获评上海市工人先锋号、上海技能大师优秀工作室称号；有的成为了中国插花艺术界的著名花艺教授、领军人才和中国花店业领军人物。2017年，朱迎迎、项一鸣两位同志被国家人社部任命为第44届世界技能大赛（花艺项目）中国集训队技术专家组组长、教练组组长，为中国选手夺得首枚金牌做出了卓越的贡献。

三十年来，上海市插花花艺协会秉持建会宗旨，着眼保护传承、着重普及提高、着力理论研究，并在创新发展中突出了"六个坚持、六个注重"（坚持弘扬中华优秀文化，注重推广中国传统插花；坚持学术理论研究，注重培养插花人才；坚持加强合作交流，注重借鉴先进理念；坚持办学办展联动，注重扩大社会影响；坚持普及提高并重，注重传承发展创新；坚持传授职业技能，注重传承工匠之道）的传承发展理念，取得了瞩目的成果。

普及与提高：协会通过组织《美在生活中》"园林集团杯"、"秦森园林杯"、"博大园艺杯"等上海市民插花大赛，扩大了插花艺术的社会影响面。使这一"小众艺术"吸引了数以万计的广大市民的积极参与，成为了"大众文化"，成为了市民居家生活的一抹亮色，成为了城市文化的一张"名片"。着力加强师资队伍和职业技能人才培养，为全国各地培养了1.6万余名花艺人才，为社会培训了30余万名学员。普及插花艺术，争做传承弘扬中华优秀传统文化的忠实践行者、榜样示范者和普及传播者，已蔚然成风。

传承与发展：协会先后举办了七届"花之韵"国际插花交流展，开办了插花艺术大专班和中国传统插花基础班、提高班和高级研修班；邀请世界各地和境外花艺专家联合办班办展、表演鉴赏与交流互动；组团走上国际舞台，传播展示中国插花艺术作品；为会员单位参加世界技能大赛（花艺项目）比赛和创建中国传统插花（上海）传承基地和实践基地，提供技术支持。

展赛与展览：协会先后组织上海花艺师参加国际和全国及本市插花艺术作品展

赛展览和展示活动。通过创新创意设计制作，在彰显插花艺术厚底蕴、创新插花艺术新载体、拓展插花艺术新领域、增强插花艺术时尚感、扩大插花艺术影响面等方面，取得了瞩目的成绩，收获了广泛赞誉，体现了上海花艺师不断追求的匠人精神和高超的专业水平。

理论与研究：协会着重于普及与提高并举。受市人社局委托，承担了《高级插花员教材》、《五级插花员远程教育视频教材》和《五、四、三级插花员技术规程开发文本和题库维护》编写与合成工作。先后录制了《中国传统插花教学片》、《社会终身教育巡礼片》、《大师教学课程示范片》和《微课大赛宣传片》。协会和大师名师编纂出版了系列课程培训教材和《中国插花艺术》、《海派插花》、《装饰插花》、《家庭插花》、《中外现代花艺》、《人造花干花插花艺术》及《中国传统插花艺术作品（上海）交流展画册》等数十部专著和画册。二〇一七年六月，由蔡仲娟主编的《中国插花艺术》外文版，已在全球发行。

服务与竞赛：协会认真履行职能，发挥专业优势，按照围绕中心比贡献、花艺作品比创新、服务项目比质量、提高素质比学习、岗位建功比实绩的“五赛”重点和“培育一批示范点、推出一批好作品、宣传一批好典范、展示一批新成果、选树一批领军人”的“五个一”竞赛要求，组织开展“六进”文明公益活动（进公园、进社区、进校园、进机关、进楼宇、进企事业单位），充分体现劳动竞赛活动凝聚人、鼓舞人、激励人的功能和见物见人见精神的宗旨。据统计：自2015年以来，我们共组织花艺培训项目“六进”文明公益活动1324场（次）、参加花艺师3255人（次）、服务人数34920人（次）。无论是培训场次、参加花艺师及培训人数，均显逐年上升趋势。其中，2017年度的培训场次、参加花艺师和服务人数，分别比上年度增加39.1%、181%和22.6%。

创新与品牌：我们为总结“海派插花”的百年历史，使之更好地传承、保护和发展，组织了专门的课题研究，查阅了大量文献资料，梳理了海派插花的形成脉络，概括提炼了海派插花的七大传承价值，拍摄了《海派插花资料片》，制定了《海派插花传承保护机制与传承人职责》，得到了市有关方面的充分肯定。基本完成了“海派插花”作为上海市非物质文化遗产项目的资料整理和申报工作。

收获与赞誉：我们在加强协会自身建设、提高运行效率、提升服务水平、扩大社会影响力等方面，得到赞誉。先后获得了世界插花展赛大奖、唐山世园会国际插花展赛最佳组织奖、上海职工创新创意大赛、上海职工科技节、上海职工技能大赛优秀组织奖和终身教育社会学习点优秀单位奖、上海市花艺类优秀教研组和微课大赛、教案评比一等奖等荣誉。学校和协会分别于2013年和2017年获“上海市先进社会组织”荣誉称号。近三年来，上海市插花花艺进修学校教务组、世赛教练组、市东办事处和陈佳瀛等13名花艺师分获上海市绿化和市容行业劳动竞赛先进集体、先进个人荣誉称号。

一份耕耘，一份收获。三十年耕耘，收获了累累硕果。这其中，体现了历任会长的坚强领导和人格魅力，凝聚了上海插花花艺协会各办事处和广大会员的智慧和力量，更倾注了各级组织、各级领导，各有关方面的热情关心和大力支持。在此，表达我们最诚挚的谢意。

使命引领未来，责任呼唤担当。当今，中国插花这门古老而典雅的艺术，正焕发勃勃生机，得到了越来越多市民群众的喜爱，并走进了千家万户，成为人们居家生活的一部分。这是因为：中国插花具有历史的传承性、文化的厚重感、技法的独特性、广泛的参与性和生活的时尚感。满足人们的需要，适应时代的要求，我们肩负着传承发展的责任和使命。

社会主义核心价值观对传承弘扬中华优秀传统文化赋予了新内涵；社会主要矛盾变化的新论断，对协会工作提出了新要求；协会与行政机关脱钩的进程，使协会工作面临新的挑战。“脱钩”意味着协会工作需要进一步突破与创新。唯有突破，方能走进一片新天地；唯有创新，方能开拓一片新领域。通过建立完善自律机制，更好履行协会宗旨，承担社会责任，服务社会发展，我们将迎接新的考验。

走进新时代，落实新要求，提高传承力，承担发展责，我们使命光荣。凝心聚力、共献心力、同频共振、同向发力，"以古人之规矩，开自己之生面"，我们任重而道远。

让我们携起手来，用插花艺术，奏出美的旋律和乐章，体现文化自觉，彰显文化自信，使插花艺术成为上海文化创意产业中的一抹亮色，在建设和谐社会的伟大实践中，充分展现上海插花花艺协会广大会员的智慧和力量，共同书写上海插花花艺事业创新发展的时代画卷。

上海市插花花艺协会会长

文脉传薪花艺流芳

2017 目录 Contents

第一部分　协会之家

上海市插花花艺协会简介 ……1

组织结构 ……2

协会荣誉 ……3

第二部分　特色活动

“花之韵”上海国际插花艺术展 ……7

中国传统插花艺术作品（上海）交流展 ……11

展览特色 ……12

上海辰山植物园——月季花开、“醉”美辰山 ……12

上海动物园——花引蝶蝶恋花 ……14

上海植物园——旗袍花艺美人间 ……16

古猗园——荷韵律动 ……18

上海共青森林公园——爱之芬芳浪漫八仙花 ……20

上海共青森林公园——菊韵满城 ……22

上海滨江森林公园——果蔬插花 ……24

上海梦花源——居家插花 ……26

六进公益 ……28

国际交流 ……31

花艺“世界杯” ……33

世博花艺秀 ……34

世界技能大赛 ……35

第三部分　技艺传承

海派插花 ……37

高师带徒传承弘扬 ……40

公益大赛 ……42

学术成果 ……44

第四部分　职业教育

学校简介 ……49

理论体系 ……52

师资课程 ……53

考务鉴定 ……55

花艺教研 ……57

以赛促学 ……59

上海职业技能大赛 ……59

上海“星光杯”职业大赛 ……61

黄浦区花艺技能展示 ……62

上海职工插花大赛 ……63

第五部分　人物篇

插花花艺人才辈出技艺出众包揽大奖 ……65

唐山世园会 ……67

郑州园博会 ……68

花饰亮相西安世园会 ……69

中国插花花艺资深大师蔡仲娟 ……70

中国插花花艺大师王路昌 ……72

中国插花花艺大师丁稳林 ……73

中国插花花艺大师谢明 ……74

中国插花花艺大师梁胜芳 ……75

中国插花花艺协会插花花艺大师朱迎迎 ……76

中国插花花艺协会插花花艺大师项一鸣 ……77

中国插花花艺协会插花花艺大师王志东 ……78

上海工匠朱道义 ……79

我与插花的情缘征文 ……80

花艺让我古稀之年青春常在
一等奖　文/王路昌 ……80

感恩的心感动的我
二等奖　文/紫紫藤 ……81

退休生活让花艺作主
三等奖　文/江小蓓 ……82

《花艺的歌》 ……83

媒体宣传 ……84

上海市插花花艺协会团体会员名单 ……88

加入协会列表 ……89

文脉传薪 花艺流芳

30th

1987-2017

第一部分

协会介绍

三十年来，上海市插花花艺协会秉持建会宗旨，着眼保护传承、着重普及提高、着力理论研究，并在创新发展中突出了“六个坚持、六个注重”(坚持弘扬中华优秀文化，注重推广中国传统插花；坚持学术理论研究、注重培养插花人才；坚持加强合作交流、注重借鉴先进理念；坚持办学办展联动、注重扩大社会影响；坚持普及提高并重、注重传承发展创新；坚持传授职业技能，注重传承工匠之道)的传承发展理念，取得了瞩目的成果。

上海市插花花艺协会简介

上海市插花花艺协会成立于1987年，是经政府部门登记核准，具有法人资格的专业性学术团体。2017年9月，被上海市人力资源和社会保障局等政府部门授予“上海市先进社会组织”。本会现有会员4000余名，团体会员单位61家。协会下属五个办事处，服务范围覆盖全市16个区。

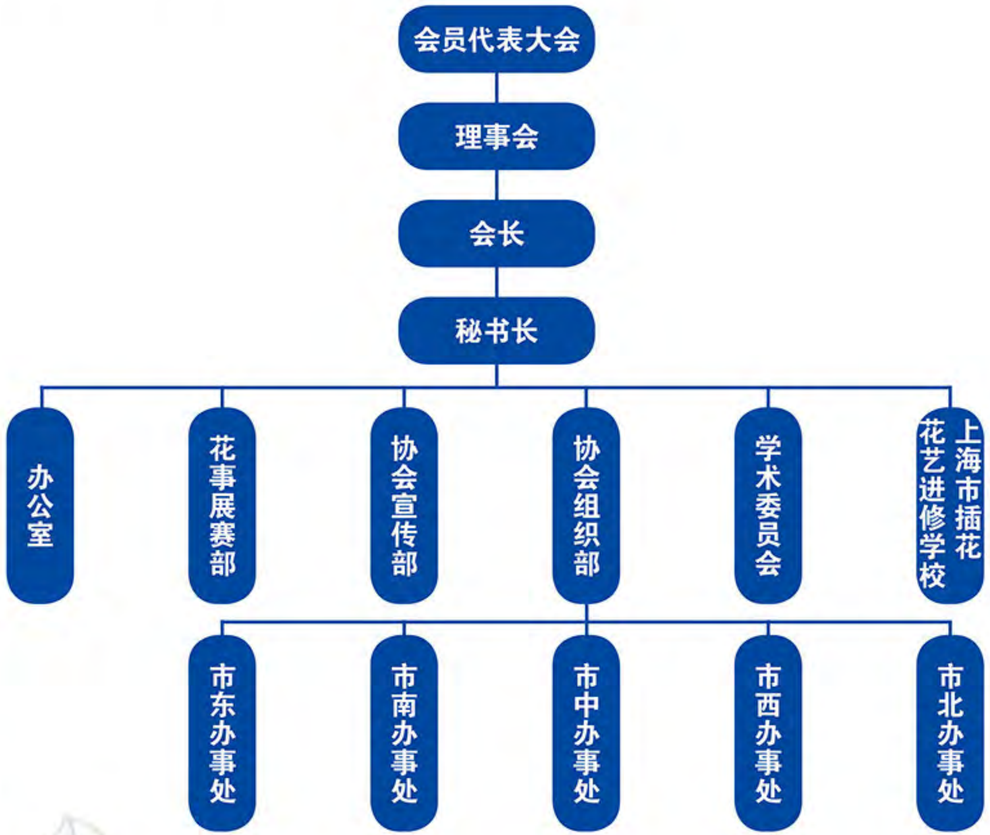
本会现有中国资深插花花艺大师1名，中国插花花艺大师4名，中国插花花艺协会插花花艺大师3名，花艺技师43名以及高、中级插花花艺师数万名。插花人才居全国之首，在国内外各项花艺大赛中屡屡争金夺银。

协会宗旨：弘扬民族文化，倡导高雅艺术，为提高人民群众的生活品质、提高城市的环境质量和拉动花卉生产服务。

协会任务：一是继承、研究和发展有中国特色和上海特点的插花艺术；二是举办插花艺术展览、表演和培训活动，普及插花知识，培养插花人才；三是与国内外插花界进行学术交流，扩大视野，提高技艺，增进友谊；四是与花卉生产、经销单位紧密合作，共同形成花卉产业链，为经济社会发展服务；五是协助政府部门做好插花花艺职业标准的制订、培训和鉴定工作；六是编辑出版插花花艺书籍、画册等宣传资料，开展各项咨询服务活动。

自1987年至2017年，上海市插花花艺协会先后召开了八次会员代表大会，按时选举换届，及时增补理事、常务理事、会长。2013年，协会根据实际情况，将原来的每个区县一个办事处整合并为市东、市南、市西、市北、市中五个办事处，并设立每个办事处联络员。根据地域区域特点，全面布点，每个工作站都有专业插花花艺师进行定期培训辅导，并建立会员制，吸纳市民入会，共同切磋插花技艺，普及海派插花，成为了传承中国文化、传播中华文明、弘扬中国传统插花和海派插花的忠实践行者、榜样的示范者和普及传播者。

组织结构

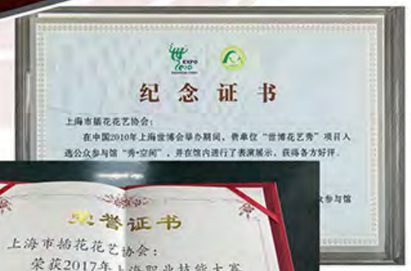


协会荣誉

自1987年至2017年，上海市插花花艺协会先后召开了八次会员代表大会，按时选举换届，及时增补理事、常务理事、会长。2013年协会根据实际情况，将原来的每个区县一个办事处合并为市东、市南、市西、市北、市中五个办事处，并设立每个办事处联络员，根据地域区域特点，全面布点，每个工作站都有专业插花花艺师进行定期培训辅导和传播，并建立会员制，吸纳市民入会，共同切磋海派插花。

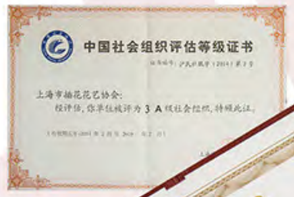
2007年成功举行了协会成立20周年纪念活动，上海市原人大主任、市慈善基金会会长、市插花协会顾问陈铁迪专为协会题写了“发展插花事业、共创和谐社会”的贺词；协会顾问陈德明先生特地撰写了散文诗《花样年华》以示祝贺。目前，上海市插花花艺协会会员人数由1987年的891人扩大到现在的4000余人。单位会员61家，是中国花艺界会员最多的协会。

协会近十年涌现出一批国家和上海市先进人物，包括2009年朱瑾荣获上海市五一巾帼技能奖、2010年蔡仲娟名誉会长荣获中国插花花艺杰出贡献奖和影响中国花艺人物的称号、2010年张颖志荣获中国花店业领军人物的称号、2010年梁胜芳荣获上海市突出贡献技师的称号、2010年高华荣获上海市技术能手的称号、2010年朱道义荣获上海市优秀外来员工的称号、2011年花艺大师梁胜芳获得国务院特殊津贴殊荣、2012年徐国栋在电视《劳动最光荣》节目中荣获花艺比赛冠军、2012年朱道义荣获2012年上海市杰出技术能手称号、2012年梁胜芳荣获2012年上海市千人计划首席技师、2014年蔡仲娟名誉会长荣获中国插花花艺终身成就奖、2016年朱道义同志荣获首批上海“工匠”。



发展插花事业
共创和谐社会

陈铁迪
〇七年二月



文脉传薪 花艺流芳 30th 1987-2017

第二部分

特色活动

中国插花历史悠久。当今，这门古老而典雅的艺术，正得到越来越多的人的喜爱，走进了千家万户，成为人们居家生活的一部分。这是因为，中国插花具有历史的传承性、文化的厚重感、技法的独特性、广泛的参与性和生活的时尚感。满足人们的需要，适应时代的要求，我们肩负着传承发展的责任和使命。

“花之韵”上海国际插花艺术展

上海市插花花艺协会自1996年起，与上海市友城基金会等单位共同举办过七届“花之韵”国际插花艺术展。是有来自日本、法国、马来西亚、韩国、澳大利亚、德国、新西兰、新加坡和中国香港、澳门、台湾地区以及全国各省区插花团体和艺术家参加的花艺界盛会。到2008年第七届展览会时，共有41个中外展团来沪参展。历届“花之韵”的展会都集中展示了世界各国或地区最新的花艺手法和流行趋势，展览形式和内容不断推陈出新，体现了艺术性和实用性的有机结合。在普及方面安排了插花沙龙和培训咨询的服务点。“花之韵”特色品牌是当时国内插花艺术潮流的风向标。

花之韵
第七届上海国际插花艺术展
The 7th Shanghai International Flower Arrangement Art Exhibition
开幕式
Opening Ceremony

花之韵
2008美特斯·邦威 "花之韵" 第七届上海国际插花艺术展

花之韵
第五届上海国际插花艺术展
The 5th Shanghai International Flower-arrangement Art Exhibition

花之韵
第五届上海国际插花艺术展

安花店

CHANGSHU SMITHERS-OASIS FLORAL FOAM CO.,LTD

中国传统插花艺术作品（上海）交流展

由上海市插花花艺协会与中华花艺文教基金会和上海市城市建设工程学校（上海市园林学校）共同主办。“交流展”突出了“插花花艺，让生活更美好”的宗旨，突显了“让插花花艺走进千家万户，融入大众生活”的理念，追求“弘扬中华传统文化、发展中国插花艺术”的目标。组织两岸插花花艺大师、名师、教授和中国传统插花文化传承基地（上海）的优秀师生，共同展出演示作品。两岸两会城校的参展人员，互相学习，共同借鉴，体现了在展出中交流，在交流中弘扬，在弘扬中传承，为宣传、推广中华优秀传统文化，传承中国插花艺术共献心力的执着精神，共同将中国传统插花艺术的发展，推向了一个新的高度。

展览特色

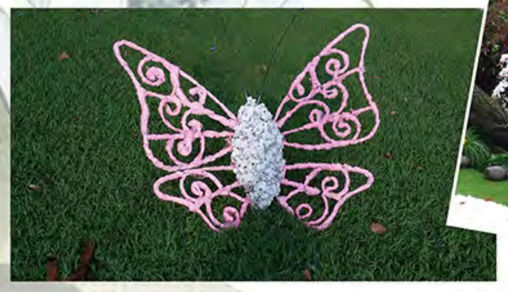
协会以创新展览形式为载体，在注重创意设计、切入公园文化活动主题，将插花艺术融入公园文化内涵，丰富市民精神文化生活以及增强插花艺术的市民参与度、活动影响面和艺术感染力等方面，做了有益的探索。

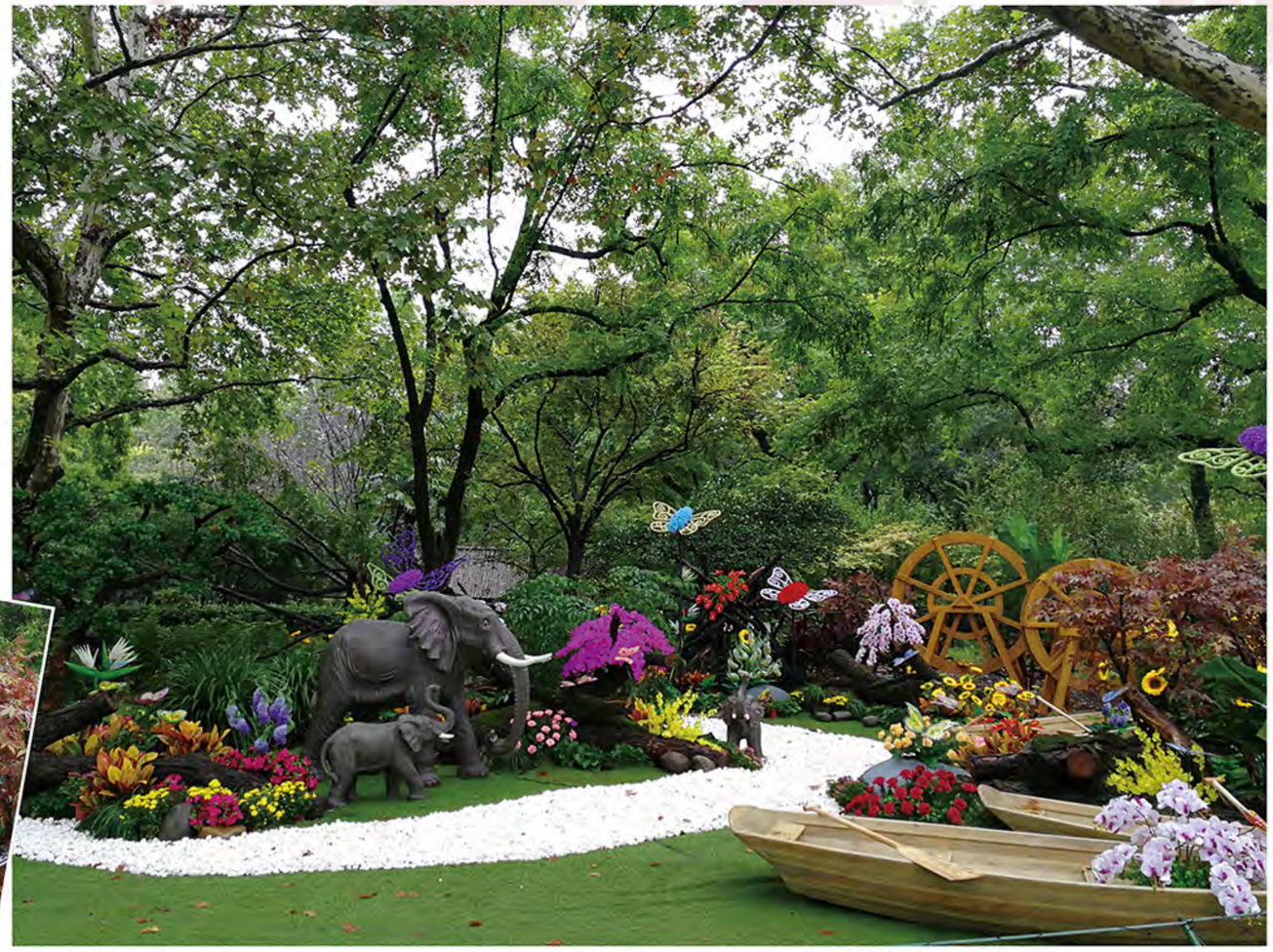
上海辰山植物园——月季花开、“醉”美辰山

赏花、品乐、遇见爱情。五月，十万多株“花中皇后”月季在辰山绽放，等待有缘人前来。以大师、名师领衔先后组织“月季花开、‘醉’美辰山”、“人体花艺秀”、“婚纱花艺秀”、“心馨相印花艺秀”和花墙花架花艺布景等专场主题表演，独具时尚感。众多与爱情相关的主题活动，使辰山成为一个“爱的大花园”。

上海动物园——花引蝶蝶恋花

花引蝶，蝶恋花，花动如蝶，蝶静如花，如果让花与蝶同时飞进花艺设计师的心田，那会怎样呢?《蝶舞纷飞、花蝶满园》、《小手牵大手、千蝶万蝶谱和谐》大型主题景点展和《弘扬梅花文化，传承梅花插花》、《菊彩年华，韵满申城》、《爱之芬芳婚纱花艺秀》等主题花展，表现“花引蝶、蝶恋花、花动如蝶、蝶动如花”的自然景象和展示“韵绰姿，共青三十春秋”场景引人入胜。





上海植物园——旗袍花艺美人间

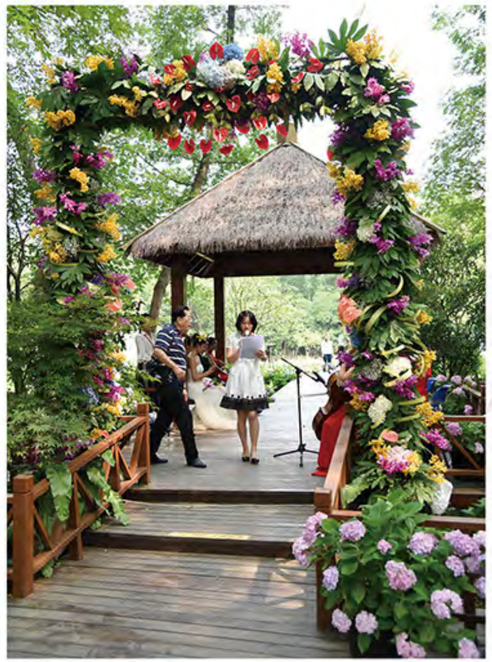
创新传统旗袍与现代花艺结合，组织了“精致花艺、美丽旗袍”主题表演，通过T型舞台，展示老中青不同年龄段女性的风韵和时尚。体现“精致旗袍花艺，飞扬美丽家园”的靓丽风采，让市民领略海派旗袍与海派插花相结合的瑰丽多彩。

古猗园——荷韵律动

在作为传统插花传承实践基地的古猗园，组织了多场传统插花作品展出与演示，呈现了一批精致典雅、深邃、圣洁并充满诗情画意的插花艺术作品，可谓栩栩如生、风韵万千、“虽由人作，宛如天开”。漫步在小桥流水，徘徊于亭台楼阁，穿梭在曲折小路，或行或立，您是否会感觉到已融入这曲清幽与静谧之中？

上海共青森林公园——爱之芬芳浪漫八仙花

沪上首个以八仙花为主题的特色花园在上海共青森林公园内正式建成，向市民游客开放参观。在“网络情人节”当天，满园缤纷妖娆的八仙花为市民游客营造出美丽浪漫的爱情氛围。由上海市插花花艺协会组织，中国插花花艺大师谢明领衔创作，整场花艺的设计，使用以圆为主的构架造型，大量的八仙花色块搭配其它具备轻盈颜色的花材，粉色的红掌、浅色的大花蕙兰，在多种叶材的搭配与陪衬下，一切显得葱郁自然，低调优雅。



上海共青森林公园——菊韵满城

“水韵共青漾幽幽，尽是菊花香溢溢”的美妙景致，为秋天通过不同角度展现了“此花开尽更无花”的不凡气度与魅力。菊之韵，在其生机，百花开尽唯菊香盈园，傲霜怒放；菊之韵，在其明志，歌咏描绘出独特菊之文化。由协会组织的十几位中国插花花艺大师和上海插花名师汇聚菊花展，以菊花为题材，精心创作30余件千姿百态、意境深远的菊花插花作品，让市民感受菊花插花艺术的独特魅力，为游客带来美轮美奂的观赏体验。

上海滨江森林公园——果蔬插花

滨江森林公园作为上海市区的一座城市郊野森林公园，一直关注和倡导城市中的自然野趣。田园风情之余，不仅能采摘蔬果，更能观赏蔬果艺术插花作品，深受上海市民的喜爱。蔬果插花应用生活中常见的蔬菜瓜果为主要创作材料，秀色可餐又新颖独特。虽为常见的素材，却能传递出生活中的美；虽为看似普通的生活点滴，却能充分表达浓郁的艺术气息。

上海梦花源——居家插花

上海市近郊一处美轮美奂的四季花园——“梦花源”，占地面积60亩，以展示新优园艺植物品种及造景应用著称。“梦花源”不仅为专业人士和园艺爱好者提供了一个学习植物知识的大课堂，更重要的也是都市人闲暇时赏玩、娱乐和休憩的首选之地。在每年举行的上海家庭园艺展中，《梦花源引领时尚、花艺师居家插花》等作品交流展，引导市民体验和感受居家插花的自然美、生活美和艺术美，领悟插花让生活更美好的愿景。

六进公益

上海市插花花艺协会认真履行协会职能，发挥专业优势，组织和动员会员单位和广大会员，按照围绕中心比贡献、花艺作品比创新、服务项目比质量、提高素质比学习、岗位建功比实绩的“五赛”重点和“培育一批示范点、推出一批好作品、宣传一批好典范、展示一批新成果、选树一批领军人”的“五个一”的竞赛要求，组织开展“六进”文明公益活动（进公园、进社区、进校园、进机关、进楼宇、进企事业单位），充分体现了劳动竞赛活动凝聚人、鼓舞人、激励人的功能和见物见人见精神的宗旨，为“打造上海花城、服务市民群众”作贡献。据统计：自2015年以来，我们共组织花艺培训项目“六进”文明公益活动1324场（次）、参加花艺师3255人（次）、服务人数34920人（次）。无论是培训场次、参加花艺师及培训人数，均显逐年上升趋势。

图说教育

国际交流

协会按照“立足发展、融贯中西、接轨世界、学习借鉴”的思路，一方面注重加强与中国传统插花传承基地、实践基地和相关专业单位的合作；另一方面，注重加强与世界花卉协会，日本、韩国、荷兰、新加坡、泰国与各省市地区专业花艺团体及培训学校的联系，以增进沟通，寻求合作。引领上海花艺师博采众长，以更宽的视野站在更高的起点，走向中国传统插花艺术创作的世界。同时，本会也组团或派员到日本、韩国、澳大利亚、新西兰、前南斯拉夫等国和中国港澳台地区进行插花展览、表演、讲座等学术交流。

花艺“世界杯”

2010年3月26日-28日，2010第13届世界杯花艺大赛(InterfloraWorldCup2010)在沪上举办。这一被称为“花艺界奥斯卡”的盛事，不仅首次移师发展中国家，而且20个国家和地区的20名选手参赛创历届规模之最，上万参观人次也破了历史记录。协会更是组织了花艺师观摩本次大赛。

世博花艺秀

2010年9月16-18日，由资深插花花艺大师蔡仲娟领衔，集上海插花花艺师精英40余人的团队，在举世瞩目的上海世博会“公众参与馆”演绎“插花使生活更美好，城市让生活更美好”的《秀.空间》。美轮美奂的表演，展示了中国传统插花中华文化独特的魅力。表演现场人头攒动，好评如潮。花艺师们精湛的技艺和一件件高雅的作品，为上海增添了光彩，也为上海市插花花艺协会争得了荣誉。

世界技能大赛

在第44届世技赛的中国代表团中，上海选手潘沈涵表现突出，勇夺花艺项目金牌，实现了上海选手参加世界技能大赛以来金牌“零”的历史性突破。四天的赛程，19个小时的努力，他用150根枝条、600枝花、300枝叶材、30盆栽，“编织”出一个属于中国的胜利花环。在服务保障世技赛的过程中，作为专家组组长和教练组长的朱迎迎、项一鸣及丁稳林、梁胜芳、王志东等五位协会专家，发挥了重要的技术支撑作用，成绩显著，为夺金做出了突出的贡献。

文脉传薪 花艺流芳 30th 1987-2017

第三部分

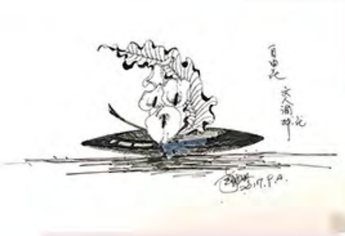
技艺传承

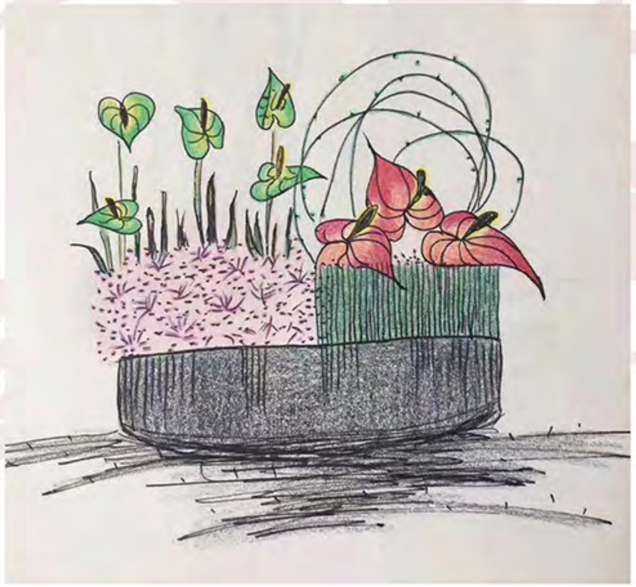
“承先古而不泥古，出新意而不失本”，这是上海市插花花艺协会创会会长蔡仲娟导师在从事插花艺术近60年的实践总结与理论概括的基础上，对如何传承发展插花事业的理解与诠释。这，也是上海市插花花艺协会三十年积极探索、砥砺前行的不断追求。

中国插花历史悠久。当今，这门古老而典雅的艺术，正得到越来越多的人的喜爱，走进了千家万户，成为人们居家生活的一部分。这是因为，中国插花具有历史的传承性、文化的厚重感、技法的独特性、广泛的参与性和生活的时尚感。满足人们的需要，适应时代的要求，我们肩负着传承发展的责任和使命。

海派插花

“海派插花”不仅是海派文化的重要内容，也是反映上海文化风格的一种艺术流派。她伴随着上海这座典型的移民城市的崛起而逐步形成。为总结“海派插花”的百年历史，更好地传承和保护，上海市插花花艺协会经过两年多时间的课题研究，组织查阅了大量文献资料，梳理了“海派插花”的形成脉络，概括提炼了“海派插花”的七大价值，拍摄了“海派插花”的专题片。制定了“海派插花”传承保护机制和传承人职责，完成了“海派插花”作为上海市非物质文化遗产项目的申报工作。





高师带徒传承弘扬

通过开展大师带徒结对，组团参加全国展赛，组织上海专业比赛，一批优秀花艺人才脱颖而出，为上海争得了荣誉。2015年10月，举办了四位中国插花花艺大师的“大师带高徒”仪式。并通过师徒带教培养了一批年轻的花艺师。在2016年唐山世园会、2017年郑州园博会和银川花博会等全国插花展赛中，一批青年人才脱颖而出。在服务保障世赛的过程中，作为专家组长和教练组长的朱迎迎、项一鸣、丁稳林、梁胜芳、王志东等五位协会专家，发挥了重要的技术支撑作用，作出了显著成绩，为中国选手夺得世赛首枚金牌，作出了突出贡献。朱道义同志获上海首批工匠，朱迎迎、项一鸣、王志东三位同志获中国插花花艺协会插花花艺大师，王志东同志申报上海市五一劳动奖章。

公益大赛

组织“园林集团杯”、“秦森园林杯”、“博大园艺杯”等上海市民插花大赛，扩大了插花艺术的社会影响面。大赛呈现了市民参与热情日益高涨、参赛人数屡创新高、选手年龄跨度较大、参赛水平逐年提高、社会影响力日益广泛等五大特点。选手年龄跨度71岁（从13岁到84岁）。在选手中，既有市民群众、产业工人，还有青年学生；既有花艺技师，又有参加世赛的选手和教练，使这一“小众艺术”吸引了数以万计的广大市民的积极参与，成为了“大众文化”，成为了市民居家生活的一抹亮色，成为了城市文化的一张“名片”。着力加强师资队伍和职业技能人才培养。目前，本会已拥有一支包括八名中国插花花艺大师和43名插花技师在内的数千名高级花艺师队伍，并为全国各地培养了1.6万余名花艺人才，为社会培训了30余万名学员。有的成为了中国插花艺术界的领军人物。普及插花艺术，争做传承弘扬中华优秀传统文化的忠实践行者、榜样示范者和普及传播者，已蔚然成风。

学术成果

在理论研究方面：我会着重于普及与提高并举。先后录制了《中国传统插花教学片》、《社会终身教育巡礼片》、《大师教学课程示范片》和《微课大赛宣传片》。组织编纂出版了系列课程培训教材和《中国插花艺术》、《海派插花》、《家庭插花》、《中外现代花艺》、《人造花干花插花艺术》及《中国传统插花艺术作品(上海)交流展画册》、《果蔬花艺飘香·滨江野趣盎然(果蔬插花作品集萃)》等数十部专著和画册。二零一七年六月，由蔡仲娟主编的《中国插花艺术》外文版，已在全球发行。

环境陈设篇

花
艺栽花篇

人造花
干花
艺术
插花

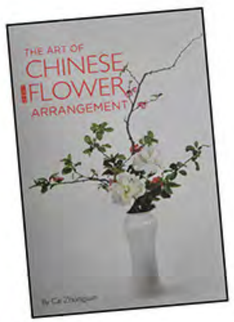
现代绿饰花艺

园艺丛书
中国插花花艺
上海远东出版社

西洋花艺

花卉装饰技术

中外
现代花艺—花之韵
第五届作品选


THE ART OF
CHINESE
FLOWER
ARRANGEMENT

时尚
花艺

目录

中国传统插花艺术作品（上海）交流展
纪念画册
Memorial album

前言

插花艺术

插花员

Petal Power by Creative Chinese

插花艺术
（第3版）

中外
艺术
插花
作品选

New Oriental Flower Arrangement
新东方
插花艺术

人造花
干花
艺术
插花

花卉装饰技艺

文脉传薪 花艺流芳 30th 1987-2017

第四部分

职业教育

于1999年正式运行的上海市插花花艺进修学校，充分利用自身的专业和师资条件，进行各组各类职业培训和职业教育，先后培养了一大批专业插花技师和花艺师，为插花花艺的传承和发扬光大搭建高水平高质量的平台，培养了大批专业技术人员，并在职工培训普及方面形成良好的机制。作为上海市职业技能鉴定中心第044国家职业技能鉴定所，开设艺术插花和传统插花两项专项能力职业班课程。承担上海市插花专项能力职业技能鉴定的任务，为城市就业打开新的通道，每年有千余市民通过培训走上创业之路。

学校简介

上海市插花花艺进修学校成立于1999年，是经黄浦区教育局批准的一所A级民办（非学历）进修学校。经中国社会组织评估等级为AAAA学校，并荣获上海市先进社会组织。自二零零一年至今，黄浦区教育局授予上海市插花花艺进修学校为市民学习基地和社会教育学习点。将“插花花艺入门”课程列入特色课程向社会推荐，学校每年要为近千名社会爱好插花花艺人员进行培训。学校拥有雄厚的师资力量，任教教师均为上海市插花花艺协会的知名插花专家，每年还邀请国内外著名插花艺术家和插花教授到校传授专题班课程。

上海市插花花艺进修学校
上海市2009-2011年度职业技能培训项目
办学质量和诚信等级A级单位
上海市插花花艺进修学校：
二00七~二00九年卢湾区民办（非学历）院校
办学水平分等定级评估为A级
中国社会组织评估等级
CHINA SOCIAL ORGANIZATION EVALUATION GRADE
AAAA
上海市社会团体管理局
上海市先进社会组织
黄浦区终身教育社会学习点
示范性培训项目
荣誉证书
上海市插花花艺进修学校
荣获2015年度"社会服务鼓励奖"，特颁此证，以资鼓励。
中国社会组织评估等级证书
荣获2014年黄浦区民办非学历院校"社会管理优秀奖"。
特颁此证，以资鼓励
荣誉证书
上海市插花花艺进修学校
荣获2015年度"终身教育特色课程"一等奖，特颁此证，以资鼓励。
荣誉证书
蔡仲娟、刘明华等同志：
上海市成人教育协会
荣状
上海市插花花艺进修学校：
荣获"2012黄浦区职业技能竞赛活动"优秀组织奖。
特此表彰，以资鼓励。
荣誉证书
插花花艺教学培训区 金 奖
证书
上海市插花花艺进修学校
荣获2012年度优秀团队奖
一等奖
二等奖

理论体系

上海市插花花艺协会协助政府部门做好插花花艺职业标准的制订，先后组织参加了插花员和插花花艺师国家职业标准的制定工作，在市职业技能鉴定中心支持下，协会组织几十位专业人士，经过多年努力，于2003年推出职业技术·职业资格培训教材《插花员五级》第1版，先后完成了插花高级技师（二级）、技师（一级）的职业开发和初级、中级、高级插花员的职业提升项目和《高级插花员教材》、

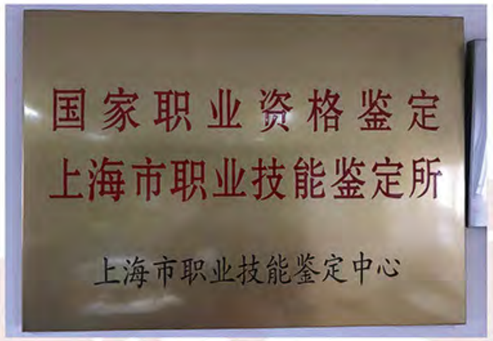
《五级插花员远程教育视频教材》及《五、四、三级插花员技术规程开发文本和题库维护》的编写与合成工作。在教材中系统总结和提炼了“上散下聚、上轻下重、疏密有致、高低错落、虚实结合、仰俯呼应”的基础六法和“紧密聚合法、立体构成法、一枝突出法、工艺编织法、分组组合法、斜角呼应法”等提高六法，在全国得到了推广。

师资课程

学校课程设有总目标，每个单元具有相应的单元目标。课程内容设计编排合理，内容模块的教学方式方法都明确清晰，通过学员自评、学员互评、教师点评等多种形式，善于营造和谐、快乐、宽松、互动良好的课堂氛围。每年培训初级、中级、高级插花花艺师约600多人，职业鉴定合格率在95%以上。培养各类插花人才数千人，同时派送相关骨干教师在公园、企事业单位、社区、监狱举办插花讲座，先后为银行系统、申通集团、房地集团、上海市工人文化宫、航天804研究所、邮电集团、瑞金路社区中心等单位举办各类插花花艺兴趣班、专题讲座，受益人员达数万人，取得了有目共睹的成绩，为海派插花花艺的广泛普及、走进千家万户发挥了不可替代的作用，为构建和谐社会、丰富群众文化生活、弘扬先进文化和建设上海国际文化大都市做出了积极的贡献。

考务鉴定

学校是上海市职业技能鉴定中心第044国家职业技能鉴定所，承担上海市插花专项能力职业技能鉴定的任务。通过理论考核和技能鉴定合格者，可获得上海市人力资源和社会保障局的相关资格证书。



花艺教研

花艺类教研组在上海市就业促进中心职业培训处指导下设立，旨在推进上海市花艺类教研组的专业化发展，提高插花花艺的教学质量及师资水平，由全市20多家从事插花花艺职业培训机构组成。上海市插花花艺进修学校为花艺教研组组长单位，组织每年的花艺教师的培训指导工作。花艺教学是融合多年深厚的插花经验与教育方法导入相结合的综合学科。教研的内容决定着花艺教师业务水平发展的方向，不仅为教师才能的施展提供一个自我挑战的舞台，更是为培养、提升花艺师资综合素质提供实践基地。2016、2017年度获评上海市优秀教研组组长单位。

以赛促学

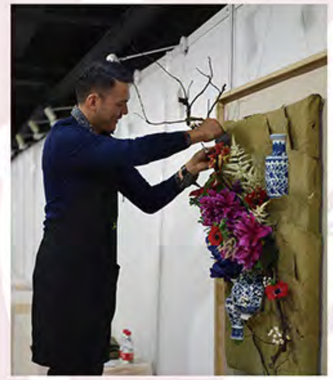
以技能大赛的项目设计与专业培养目标相结合，理论知识与实践工作、职业资格培训相结合。学校立足实际情况，以传授考核学生的专业知识和操作技能为重点，促进学风。先后组团参加全国插花艺术展、上海职工创新创意插花花艺大赛。承办了中国技能大赛——上海职业技能（花艺项目）的一类大赛、“星光计划”等职业院校技能大赛。组织全市插花技能展示活动，鼓励学员参赛，既能开阔学员的视野，扩大他们的接触领域，又能提高教师的教学水平，起到以赛促学的目的，在大赛中涌现了一批优秀花艺人才。

上海职业技能大赛

上海“星光杯”职业大赛

黄浦区花艺技能展示

上海职工插花大赛



文脉传薪 花艺流芳 30th 1987-2017

第五部分

人物篇

上海市插花花艺协会近十年来，先后涌现了一批全国和上海市先进荣誉称号，蔡仲娟名誉会长荣获中国插花花艺杰出贡献奖、中国插花花艺终身成就奖；王路昌大师荣获上海市插花花艺终身成就奖；朱瑾荣获上海市五一巾帼技能奖；张颖志荣获中国花店业领军人物的称号；梁胜芳大师荣获上海市突出贡献技师和上海市千人计划首席技师，并获得国务院特殊津贴；高华、戴亚俊等同志荣获上海市技术能手称号；朱道义先后荣获上海市杰出技术能手称号和上海工匠、全国五一劳动奖章；庄夏珍在2017年中国技能大赛（花艺）一类大赛中荣获第一名；刘成林荣获2017中国大能手比赛亚军；徐国栋在电视《劳动最光荣》节目中荣获花艺比赛冠军；王路昌、丁稳林、梁胜芳、谢明、朱迎迎、项一鸣、王志东、徐卓颖、朱道义、刘成林、徐国栋、姜智玲等同志在中国和上海插花花艺大赛中荣获金奖、最佳创意奖。

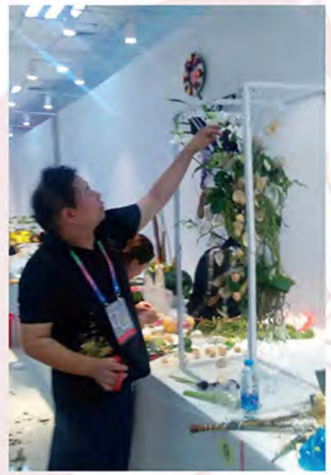
插花花艺人才辈出技艺出众包揽大奖

2017年，朱迎迎作为世赛（花艺项目）中国专家指导组组长指导选手夺金有功，获评“上海市三八红旗手”称号；项一鸣作为世赛教练组组长指导有方，其领导的实训基地获“上海市工人先锋号”殊荣；王志东同志获上海花艺项目专业组比赛第一名，被授予上海市“技术能手”。上海市插花花艺进修学校教务组和一批为上海插花事业发展做出突出贡献的花艺师荣获上海市绿化市容行业“打造上海花城，服务市民群众”主题立功竞赛先进集体、先进个人。

铜奖
BRONZE PRIZE
大奖
GRAND PRIZE
金奖
GOLD PRIZE
荣誉证书
项一鸣的“闻风宾至”荣获首届中国绿化博览会插花艺术金奖。特发此证，以资鼓励。
2016 唐山世界园艺博览会
荣获2016唐山世界园艺博览会国际插花花艺竞赛
生活插花作品 金奖
荣誉证书
荣获2013年10月10-15日在江苏省常州市举办的第三届中国林插花花艺大赛冠军。
特发此证。
银奖
SILVER PRIZE
获奖证书
2016唐山世界园艺博览会
荣誉证书
项一鸣同志
荣获“2016中国技能大赛—第44届世界技能大赛”上海市选拔赛花艺项目
优秀集训专家
證書
丁越欣
聘书
兹聘请朱迎迎同志为第44届世界技能大赛花艺项目中国技术指导专家组组长。
2016 唐山世界园艺博览会
荣获2016唐山世界园艺博览会国际插花花艺竞赛
生活插花作品 银奖

唐山世园会

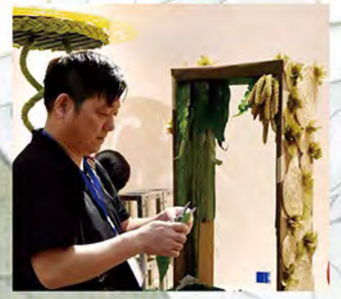
花舞凤城 梦牵世园



寻花踪
银奖 蔬果
作者周骥骏

果蔬圆舞曲
作者朱迎迎 金奖 蔬果插花

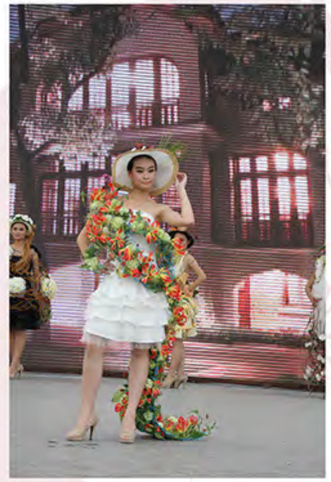
郑州园博会

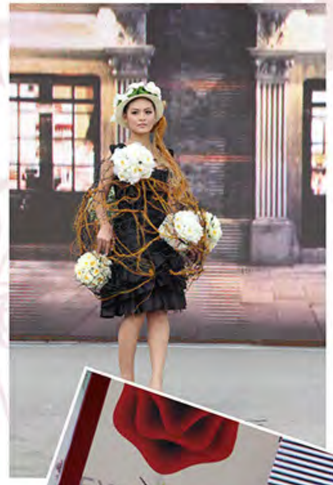


花饰亮相西安世园会

上海市插花花艺协会在2011年西安世园会上海活动周期间，推出时尚人体花艺秀，由中国插花花艺大师率领优秀花艺师，设计制作花艺作品和人体花饰，展示上海时尚的插花艺术。

花艺设计制作以“时尚·绿色·创新”为主题，体现上海改革开放都市文化，展示东方花艺与时俱进的创作理念，集艺术性、观赏性、实用性于一体，运用现代流行的花艺设计理念和花艺手法，创作一批头花、颈花、胸花、捧花、腕花等花艺作品和花饰，亮相西安世园会，受到来自各地游客的赞赏。





中国插花花艺资深大师蔡仲娟

中国杰出插花艺术家、中国插花花艺资深大师、中国插花花艺终身成就奖获得者。其作品“格调高雅、脱俗自然、意境深远、回味无限，造型简练、线条流畅、赋色清新、雅淡天成”。蔡仲娟大师的作品不仅具有中国传统插花的深厚底蕴，也兼有现代创意插花的情趣与意蕴；既有欧美崇尚的理性、装饰的形式美，更富有东方讲究的意境和哲理。

中国插花花艺大师王路昌

王路昌大师插花技艺全面、功力深厚、中西合璧、师法自然、不拘一格。他注重花艺的装饰效果，色彩搭配和谐，线条流畅自然，用材丰富，造型多变，构思新颖，在创作上博采众长，气度非凡，在继承我国传统插花的基础上，吸取和借鉴外来的技艺。

中国插花花艺大师丁稳林

丁稳林大师在作品中将传统插花与现代花艺设计的手法融会贯通。他的东方传统插花作品线条流畅，手法精练，婉约多姿；他的西方花艺作品造型新颖，气势磅礴，含义深刻，许多代表作品兼具东方线条美和西方色彩美的特点。充分运用园林造景的手法，微缩在那一盆一地中，方寸间现出艺术境界。

中国插花花艺大师谢明

谢明大师以现代雕塑和后现代主义的表现手法，谋求花艺的创新风格。在其现代插花艺术作品中，突破定向思维，极尽遐想与深意。通过现代花艺手法体现超凡的神韵和脱俗的灵气。他的创意作品流露着洒脱与自然。新颖独特的尝试，让人们感受到最为自然和来自心灵深处的悸动。

中国插花花艺大师梁胜芳

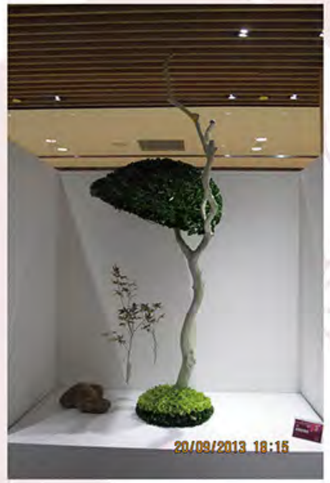
梁胜芳大师作品深得东方神韵且中西结合，形成了以“纤柔、秀雅、意韵”为特色的插花风格。他的作品“小、巧、精”，观之有如浣纱女之韵味，淡雅清秀之中，透出一丝甘甜与回味，散发出一股诗韵画风的气息，让人体会到纯真、温婉、细腻的江南风情。

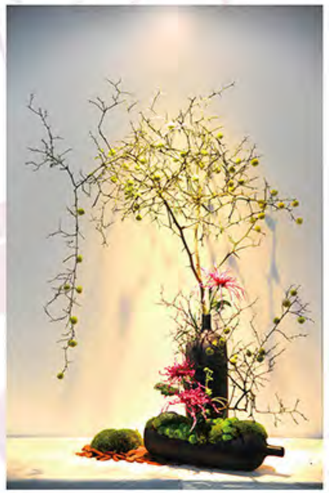
中国插花花艺协会
插花花艺大师朱迎迎

朱迎迎大师自1984年起开始从事插花艺术，多次参加过本市、全国各种插花比赛和展览，多次获得金、银奖。其插花风格注重东方花艺与中国传统文化的结合，特别是与诗词歌赋的结合，力求通过插花来表达人文精神，重视插花的意境体现，注重“花外之意”。具有细腻秀雅的特点，同时，又透出纯朴的民族风味。

中国插花花艺协会
插花花艺大师项一鸣

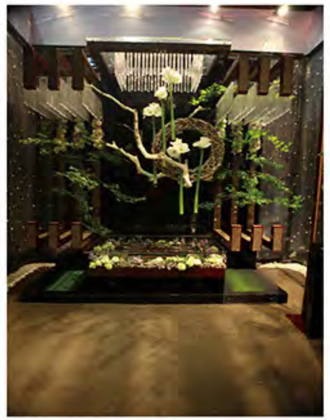
项一鸣大师从事花艺30余年，他创办的蒲蒂花馆曾被《新民晚报》头条评论其精致而时尚，花艺风格偏爱空灵、飘逸，在实用花艺设计中对整体环境的运用、主题思想的把握以及人文背景的理解上，有自己独特的表现方法。作品主题突出，形象纯美或大气凛然，或小巧玲珑，多次受邀参加国际国内插花展，并获得了诸多的奖励。





中国插花花艺协会插花花艺大师王志东

王志东大师从事花艺27年，曾获得多项国内外插花金奖。基础扎实、兴趣广泛、设计严谨、力求精致、触类旁通、富于创意；精致细腻的手工、多样广泛的用材、变化优美的线条、时尚简约的形式是他的花艺风格，被业界称为“专业参赛选手”。擅长新娘捧花、餐桌台花、婚礼花艺布置。



上海工匠朱道义

首批上海工匠中既有不少原本就在本市职工中具有影响力的“领军工匠”，同时也不乏一些新生代的技能高手，进入名单的首批88位上海工匠，基本都具有丰富的工作经验，平均工作年限29年，岗位创新能力都较强，有29人曾有发明专利，占总人数的32.9%；32人拥有实用新型专利，占36.4%；9人拥有外观设计专利，占10.2%。首批诞生的88名上海工匠涵盖了电力、钢铁、船舶、航天、插花花艺等多个行业领域。全国五一劳动奖章获得者、沪首席技师朱道义脱颖而出，以他的插花花艺实力跻身于首批“上海工匠”的行列，也是行业获此“名号”的第一人。

朱道义现任中国插花花艺协会和上海市插花花艺协会理事，学术委委员，静安花店副经理。曾获静安区第六第七届优秀青年，上海市首席技师，上海市杰出技术能手，全国“五一”奖章等殊荣。

1989年朱道义从安徽农村来到上海，开始学习盆景制作。自1992年起，他师从中国插花花艺大师梁胜芳先生，学习插花艺术。24年来，他秉持匠人精神，时刻不忘初心，潜心理论研究，不断创新插花艺术，取得了骄人业绩，广受业界好评。

上海市总工会文件

沪工总基〔2016〕293号

关于命名2016年上海工匠
并同时授予上海市五一劳动奖章的决定

为深入贯彻落实《中国制造2025》和《中共上海市委、上海市人民政府关于加快建设具有全球影响力的科技创新中心的意见》精神，按照《关于在本市开展“上海工匠”培养选树千人计划的实施意见》要求，进一步激发全市职工爱岗敬业、钻研技术、攻坚克难、创新超越，上海市总工会自2016年起实施“上海工匠”培养选树千人计划。

2016年“上海工匠”培养选树工作自启动以来，经单位推荐、组团报荐、个人自荐等三种申报渠道，通过资格认定、专场面试、专家审核、评审发布、社会公示等环节，经市总工会主席

我与插花的情缘征文

花艺让我古稀之年青春常在

一等奖　文/王路昌

如今早已过了古稀之年的我，常被人误会成毛六十岁，不用说，是花艺让我的青春常在。我也常听人说：到底是搞插花的，艺术家永远青春常在呀。

1966年毕业于北京林业大学的我，注定了一生的事业与园林绿化结缘，而与插花结下那不解之缘，是我始料未及的。那指尖流芳、万物生春、风穿牡丹般的艺术，让我着魔，让我欲罢不能。今天我作为上海市插花花艺协会副秘书长、常务理事、中国插花花艺大师、日本池坊圣流花道一级正教授、上海植物园绿化装饰艺术总监、中国牡丹花协会常务理事，那一门花艺赋予了我更多的使命。艺术是一种超越自我的呼唤与渴望，一花一木、一枝一条，在我的手中，我看到的是艺术的符号，是跳动的音域，是会说话的画，是有生命的活的软雕塑，30多年来，我在东西方插花艺术创作上取得了一些成就，曾多次在全国和上海的插花大赛中获重奖。博采众长，师法自然，体现出寻求美的过程和精湛的表现组合技巧，这是我几十年来在花艺创作过程中所坚持的，透过花的色、姿、态，抒发出生命之爱和情感之美。这个过程是一种最为美好的享受，与其说是创作的过程，还不如说是一种美的享受的过程。

回顾我在花艺之路上的历程，一路上得到了很多的荣誉和光环，作品几乎年年得奖，还编著出版了《插花艺术》等多本专著，发表插花艺术类文章300多篇，在中央教育台和上海电视台播放的《艺术插花》、《海派插花》VCD教育片，还获得中国电视教育片二等奖。为自己的祖国而骄傲，我曾多次出访日、意、美、韩、巴西、马来西亚等国和中国台湾、香港进行学习、交流与展出，把我国的传统插花花艺，在世界的舞台上，向世人展示。

感恩的心感动的我

二等奖　文/紫紫藤

2015年11月20日，我鼓起勇气，走进了“2015中国传统插花花艺高级研修班”的课堂，老师是中国首席插花花艺大师蔡仲娟、中国插花花艺大师王路昌、丁稳林、梁胜芳和谢明，而同学们则是来自全国各地的绿化技师、花店盟主、协会领导、培训机构老师以及行业和部门的专业管理人员，无疑我是基础最差的学生。朋友们也不由得纳闷：你小学都没有毕业就去读研究生？我自己心里也是一百个没有底呀。可是协会和学校的领导以及大师们，没有一个准备放弃我，他们一再地鼓励我：你具有一定的文学功底，只要认真学，多看多练，一定能成功的。那些协会和学校的领导，那些大师们，那样的和蔼可亲平易近人，无私地传授着插花的花艺。我真的很感动，决心必须认真地学艺，决不打退堂鼓。

课堂上，看看自己的“作业”，也真是很抱歉。大师们给了我很大的鼓励，蔡仲娟大师对我插的三朵菊花给予了认真的指点：角度、神韵和姿态，让我知道真是差之毫厘谬为千里；王路昌、丁稳林、梁胜芳和谢明更是手把手地教我，一枝一条，一花一物，该怎么样布置都是那么耐心地一一指教；朱道义老师同时也在同堂进修，他更是在自己学艺提高之际，抽出时间来对我进行辅导；戴亚俊老师更是放弃午休来指导我……紧张的五天，大师和老师在我身上耗费了大量的时间和精力，让我这个啥也不懂的门外汉硬是挤进了插花花艺殿堂的门里面，更看到了自己的差距，自己离插花花艺实在是非常的遥远……大师和老师们线上线下远程近距离地教我，就这样，朋友们说我进步很大，有章法也有灵魂和思想在作品里了，我因此也有了更大的兴趣，每一天的闲暇时间，就在那芳香四溢的花草植物中寻找到艺术的灵感。

退休生活让花艺作主

三等奖　文/江小蓓

一直羡慕那些花艺大师，那种指尖流芳的神奇，那个巧手布置出的艺术品，那场花艺作品的创作，让我目瞪口呆，感觉这一切，如果哪一天我有这个本事的话，那该有多好呀。可是花艺离我的生活很遥远，一直没有这个缘分与花艺对上眼。

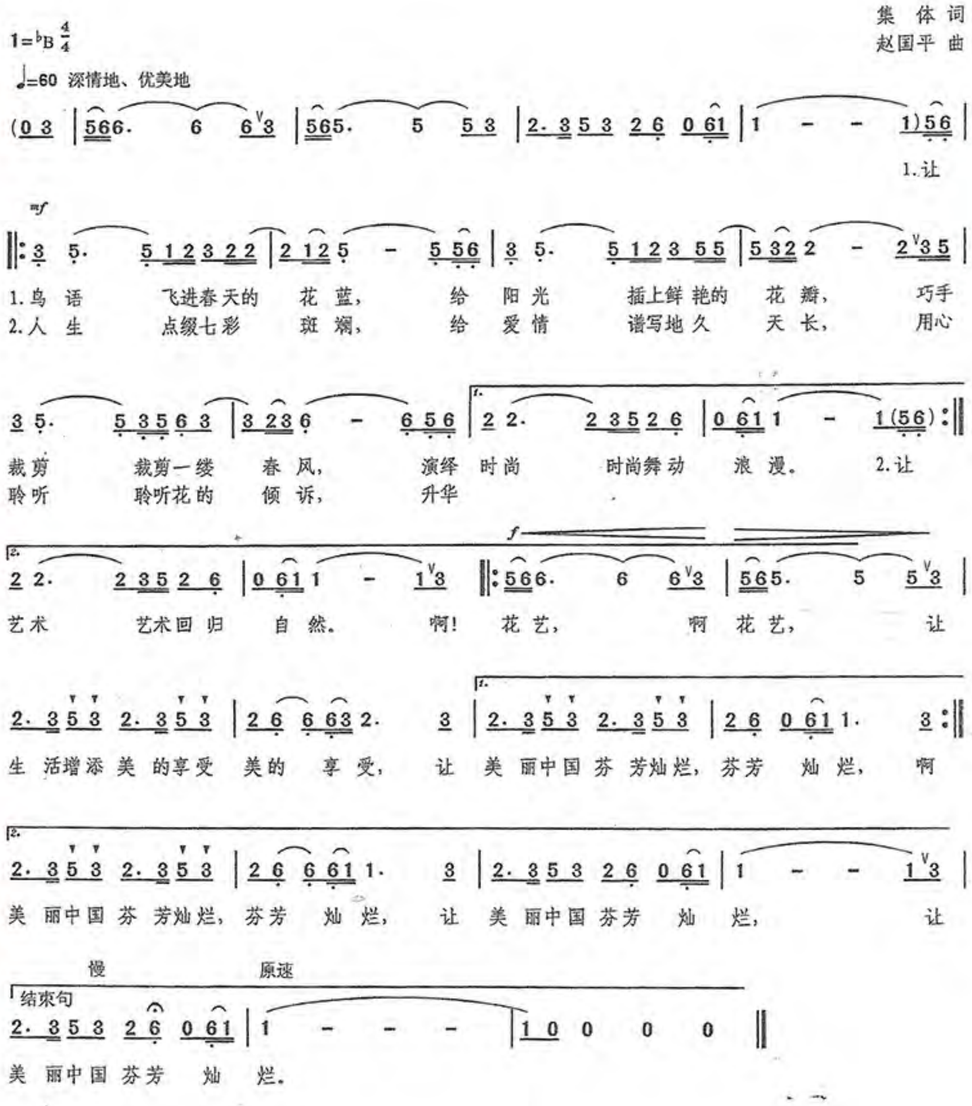
直到退休以后，这个想了很多年的事情终于被提上了议事日程上了：决定去参加一个沙龙，认真地学习插花花艺，让这一原生态的生活方式走进我的退休人生中，来一场说干就干的实践。在许多朋友的帮助下，我鼓起勇气，走进插花花艺的课堂。发誓一定要认真学艺，做不了一个花艺布置的高手，至少也要学有所成。

在多次的插花花艺的布置和实践中，在老师手把手地指导帮助下，我逐渐地爱上花艺。我非常感谢学习过程中的老师为我们的付出，让我入了门学了艺，更加喜爱花艺，并在花艺中享受和陶醉。很多人问我，学习花艺的体会是什么？我可以立即象背书一样告诉大家：插花花艺使退休生活丰富多彩，学得技艺，广交朋友，陶冶情操，愉悦心情，美化环境，有益健康。每每获得一些花材，我就会找个花器，回想着老师教我们的种种，亲手做一幅花艺作品出来，那个时候的心情甭提有多好呢。

看到很多人退休以后有各种各样的生活方式，我总是为自己的生活方式而感动，感到自己的选择是非常正确的，选择学习花艺，让花艺来主宰我的退休生活，我的退休生活因此缤纷而充实，常常为此兴奋和雀跃。在花艺沙龙里，我们共同拜师，一起学习，一切的一切都是那么地美好，我的退休生活真的因花艺而无限美好……

《花艺的歌》

集　体　词
赵国平　曲



媒体宣传

长期以来，协会重视插花花艺的传播，通过多种形式多种途径向社会各方宣传插花花艺的专业技术，使插花花艺这一小众艺术变为大众文化，做到家喻户晓。

协会在2003年建立网站，通过网站发布和传播协会信息，反映协会动态和各项活动，成为沟通协会与会员的重要渠道。经过14年的努力，社会影响逐渐扩大。2010年协会网站完成改版，在保持原有风格特色的同时，增加栏目、广告、视频，展示协会崭新形象。网站内容丰富、详实，版面生动活泼，受到网友好评。2016年协会与插花花艺进修学校分别建立了公众微信号，受众面不断扩大，影响力不断增强，市民报名学习花艺的人数明显增多。

媒体宣传报道协会大型活动。上海电视台、上海广播电台、中国花卉报、北京花卉报、新民晚报、东方早报、青年报、劳动报、上海老年报、时代报、东方网、园林在线等媒体，先后报道“花之韵”“市民插花大赛”等大展、大赛活动及其活动效果，扩大了协会社会影响。30年的宣传，因为坚持文化与绿化的深度融合，坚持专业与业余的有效结合，坚持主办与承办的密切配合，宣传活动才更具影响力、更接地气、更具声势。

城市导报 森活·资讯 11

2017上海职工插花花艺精英大赛 海派十足

骨科专家美立本教授 公益门诊惠民

爱心聚汇携善林金融 赴老区助学

城市导报 分众纸媒 精准传播

城市联盟

2017年12月8日 星期20

上海滨江森林公园举办第五届果蔬插花艺术展

本报讯（记者 倪超英）在上海滨江森林公园开园十周年之际，迎来了第五届滨江果蔬插花艺术展。由中国插花花艺协会插花花艺大师候选人朱迎迎、项一鸣、王志东等领衔二十位上海优秀花艺师，创作了20余件果蔬插花作品。展览时间为2017年12月2日-12月17日，其间还将招募10组家庭参加免费插花活动。

果蔬插花源于唐代，盛于清代以果蔬及花材所作的“果盘插花”。果蔬插花顾名思义就是以我们生活中常见的蔬菜瓜果为主要创作元素，再配以各种多彩的鲜切花，通过花艺师独到的构思和灵巧的双手，表达对生活的挚爱和浓郁的艺术气息，目前已经成为了专业插花比赛中的一项重要的项目之一。

这次果出以“果蔬花艺飘香、滨江野趣盎然”为主题，所有花艺作品都是上海插花花艺师们的精心创意之作，尤其是三件大型作品，为本次中国插花花艺协会插花花艺大师候选人的精心之作，是为滨江建园十周年献上佳礼之作。这些作品为滨江森林公园增辉添色，为公园“野”趣“留下了蔬果的温馨而难忘的记忆。果蔬插花也正越来越受到广大市民的喜爱，逐渐走进千家万户。

sina 新闻中心 综合

24位参赛选手脱颖而出 上海市民海派

0 评论

2017上海市民海派插花花艺大赛，经过两个多月的预赛和复赛，今天进行了总决赛。5
围选手从591位参赛市民中脱颖而出，展开了最后的角逐。最终通过专家的专业打分，
郎婷婷、沈月、李双全等4人获得金奖、朱诗文等8人获得银奖、钟叶等12人获得了铜奖

看看新闻

海派插花

城市导报 分众纸媒 精准传播

城市联盟

2017年11月17日 星期20

海派插花专业版
惊艳浦江畔

花艺师王志东夺冠

本报讯（记者 倪超英）11月11日，2017“博大园艺杯”美在生活中”上海职工海派插花花艺精英大赛在上海市工人文化宫举行，本次大赛由上海市绿化委员会办公室、中国绿化基金会作为指导支持单位，由上海市职工技术协会、上海市工人文化宫、上海市插花花艺协会和上海市公园管理事务中心联合主办，上海市职工文体协会和上海市插花花艺进修学校共同协办。来自申城的20名专业花艺师展开了角逐，他们中有上海市工匠，有国际著名花艺学校的教授，有多次在国内的各类大奖赛中获奖的优秀花艺师，最大的已是72岁高龄，是今年世赛金牌得主潘沈涵的启蒙老师，最小的刚刚成年，参赛作品为一个自选作品，两个“神秘箱”作品（海派束花和传统插花），作品的震撼程度令中国插花花艺大师们眼睛一亮；与去年相比上了几个台阶。“秋沐花雨、艺学双馨”——中国传统插花传承教育系列活动之艺术展演的暖场活动，12日下午在市工人文化工园步举行。

自选作品中，各种构架的制作可谓是匠心独运，涉及各种艺术门类和工艺手段，有方钢焊接的、有磁铁构架、有运用植物材料编织，在艺术手段上有整面截念的、有留景框景手法的、有印象画风格的，在植物材料的应用上，更是新奇特优，创意迭出。自选作品方面，主办方提供的植物材料为盘器、剑山、麻绳、订书机（加钉子）、亚丁麻布、美工刀、布材双面胶、格水纸、希腊纸、亚膜印染纸、新龙纸、大号玻璃纸等辅材，花材有红杆木、天堂鸟叶子、鸟巢蕨、情人草、天堂

新民晚报 数字报纸 全球日报50强

新民报系媒体： 新民网 | 新民晚报 | 社区版 | 大学版 | 新民周刊 | 新民地铁 | 美国版

上一篇 下一篇 2016年01月09日 星期六

"绿色上海杯"《我与插花花艺的情缘》征文启事

普及和提高插花艺术是"市民绿化节"的重要内容之一，也是打造绿色上海的应有之义。去年"市民绿化节"期间的市民插花花艺大赛，参与热情高涨，数百位选手角逐桂冠。而"2015年中国传统插花上海高级研修班"，更是吸引了全国12个省市的专业和非专业工作者。

今年，上海将深化园艺进家庭的活动，插花有了更大的舞台。为更好地宣传插花花艺，现举办"绿色上海杯"《我与插花花艺的情缘》征文比赛。

● 主办单位 上海市插花花艺协会 上海市公园管理事务中心 上海植物园 上海市插花花艺进修学校

● 指导单位 上海市绿化委员会办公室秘书处

● 征文时间 ：2016年1月10日到2016年3月30日

● 参加对象 爱好插花花艺的专业和非专业人士

● 征文要求 围绕插花花艺的实践和认识，主题明确、情感真切、语言流畅、高扬主旋律、有切身的体会。以散文随笔为主，800-1000字。

● 投稿方式 电子版发送至919501360@qq.com邮箱，谢绝纸质稿件。

● 奖项 一等奖1名、二等奖5名、三等奖10名、优胜奖20名，获奖者将获奖

新民晚报 数字报纸

上一篇 下一篇 2016年01月09日 星期六

仿真花材以假乱真 海派插花后继有人

金昱炎

城市导报 分众纸媒 精准传播

城市联盟

2016年11月22日 星期20

秦森园林杯 美在生活 2016上海市民插花花艺大赛

市民插花水平上台阶 专业人士技艺

11月12日，《美在生活中》2016上海市民插花大……士分别获得了冠、亚、季军和神秘花篮、多仿屏彩……比，历时数月的"秦森园林杯"美在生活中2016上海市……赛得到了中国绿化基金会、上海市绿化委员会办公室……

城市 森活 11

海派插花专业版惊艳浦江畔

2017上海菊花展"菊韵雅集"雅韵颂

沪消防工程设备行业协会主办上海国际消防与应急产业展

2017杭州民宿旅游在沪推介

汇宝购物十周年

闵行区市民绿化节闭幕式开启"一孩一树"认建认养模式

园林匠心打造：欢庭一下南山古村项目室外环境修复告竣

新民晚报 数字报纸 全球日报50强 中国数字报业实验室理事单位

新民报系媒体： 新民网 | 新民晚报 | 社区版 | 大学版 | 新民周刊 | 新民地铁 | 美国版

版面导航 数字报首页

上一篇 下一篇 2015年08月22日 星期六 放大 缩小 默认 朗读

上海市民插花大赛昨起举办

388名"插花达人"秀才艺

金昱炎

本报讯 （记者 金昱炎）昨天，由上海市插花花艺协会与上海市花卉协会联合主办的2015上海市民插花花艺大赛正式打响，全市388名选手将决出民间插花达人。

在昨天的首场长宁区预赛中，25名选手根据主办方统一提供的花材即兴发挥，评委从造型、用材、艺术性等方面现场打分，最终评出6盆作品进入复赛。记者看到，选手们的年龄跨度从13岁到74岁，还有母女同台及日本友人。13岁的李佳慧来自市三女初，和妈妈王友芳同场比拼被传为美谈，她说："平时就很喜欢养养花草，暑假跟妈妈一起来玩玩。"来自日本的吉元良子则带来日式流派的花艺，作品凭清新之风一举挺进了复赛。更令人意外的是，男选手占到总数的三分之一，最终获预赛第一名的是一位80后男生，真是"须眉不让巾帼"。

据悉，作为2015上海市民绿化节的重要内容之一，本次市民插花…… 引了许多爱花人士。主办方数据显示，388名选手来自…… 人、学生、外籍人士及来自机关、企事业…… 预赛，最终将挑选出60人参加……

主办方表示，如今有越来……

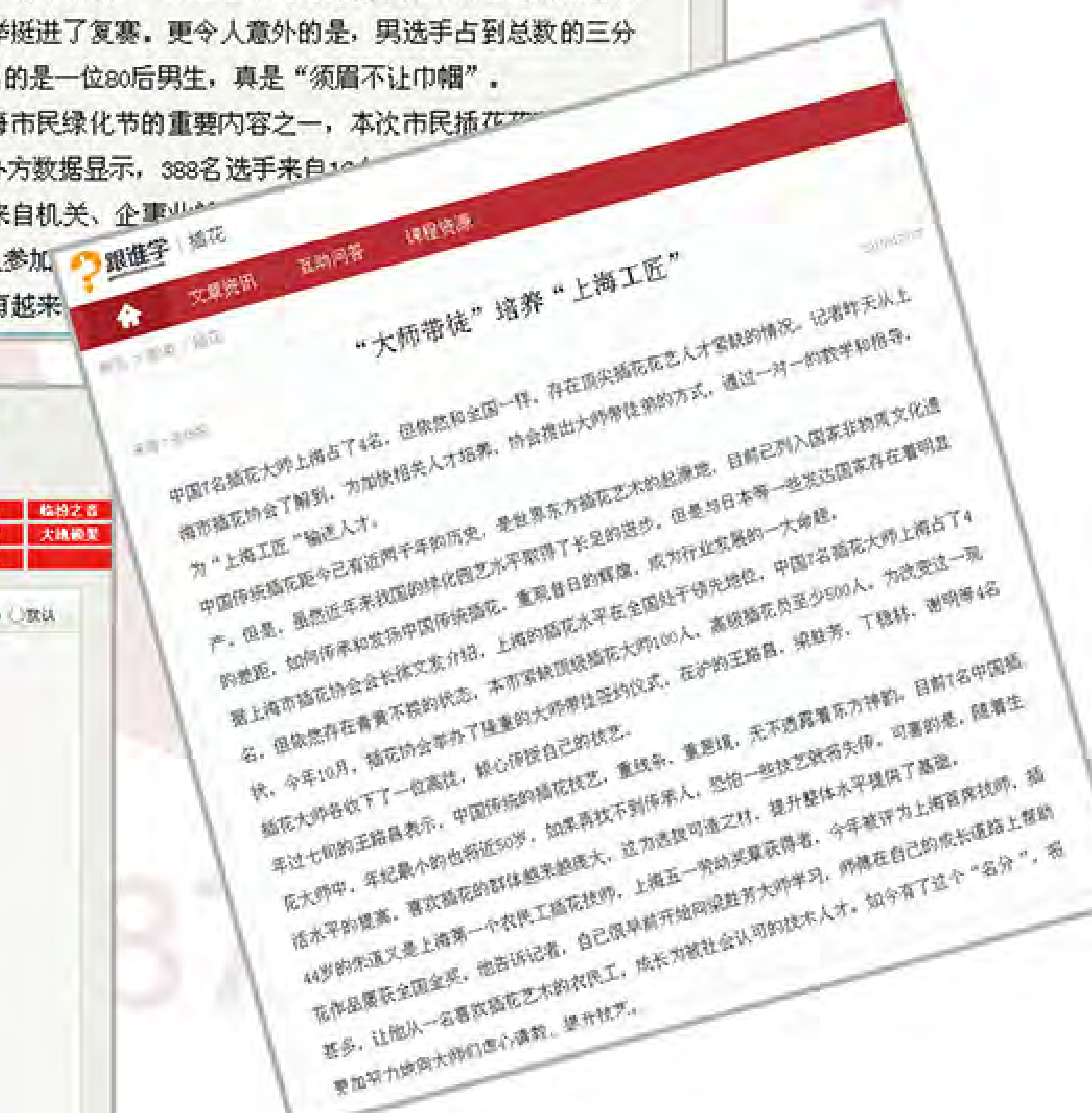
城市导报 分众纸媒 精准传播

城市联盟

2015年10月27日 星期20

2015上海市民插花花艺大赛落幕

中国花艺大师传授花艺并现场收徒



跟谁学 | 插花

文章资讯 互动问答 课程资源

"大师带徒"培养"上海工匠"

中国7名插花大师上海占了4名，但依然和全国一样，存在顶尖插花花艺人才紧缺的情况。记者昨天从上海市插花协会了解到，为加快相关人才培养，协会推出大师带徒弟的方式，通过一对一的教学和指导，为"上海工匠"输送人才。

中国传统插花距今已有近两千年的历史，是世界东方插花艺术的起源地，目前已列入国家非物质文化遗产。但是，虽然近年来我国的绿化园艺水平取得了长足的进步，但是与日本等一些发达国家存在着明显的差距，如何传承和发扬中国传统插花，重现昔日的辉煌，成为行业发展的一大命题。

据上海市插花协会会长张文宏介绍，上海的插花水平在全国处于领先地位，中国7名插花大师上海占了4名，但依然存在青黄不接的状态。本市高级插花大师100人，高级插花员至少500人。为改变这一现状，今年10月，插花协会举办了隆重的大师带徒签约仪式，在沪的王路昌、梁胜芳、丁稳林、谢明等4名插花大师各收下了一位高徒，悉心传授自己的技艺。

年过七旬的王路昌表示，中国传统的插花技艺，重线条、重意境，无不透露着东方神韵。目前7名中国插花大师中，年纪最小的也将近50岁，如果再找不到传承人，恐怕一些技艺就将失传。可喜的是，随着生活水平的提高，喜欢插花的群体越来越庞大，这为选拔可造之材，提升整体水平提供了基础。

44岁的朱道义是上海第一个农民工插花技师，上海五一劳动奖章获得者，今年被评为上海首席技师，插花作品屡获全国金奖。他告诉记者，自己很早就开始向梁胜芳大师学习，师傅在自己的成长道路上帮助甚多，让他从一名喜欢插花艺术的农民工，成长为被社会认可的技术人才。如今有了这个"名分"，他要更加努力地向大师们虚心请教，提升技艺。

上海市插花花艺协会团体会员名单

序号	会员	序号	会员
1	上海植物园	32	千草院花艺中心
2	上海市绿化管理指导站	33	千景花艺设计
3	上海静安花店	34	永馨花艺行
4	上海市城市建设工程学校（上海市园林学校）	35	上海华虹NEC插花协会
5	上海市环境学校	36	椰兰香文化传播有限公司
6	上海滨江森林公园	37	上海双季花市
7	上海市动物园	38	上海市福寿园实业发展有限公司
8	上海市农林职业技术学院（园艺园林系）	39	上海市绿化和市容宣传教育中心
9	上海古猗园	40	上海师范大学
10	上海旺铺园艺有限公司	41	上海市曹杨职业技术学校
11	上海共青森林公园	42	上海市废弃物管理处
12	上海辰山植物园	43	上海市女子职业技术培训中心
13	上海市公园管理事务中心	44	上海市长宁区绿化管理署
14	上海市绿化局工会	45	上海市市容环境质量检测中心
15	上海市花木有限公司	46	上海市实用电子电器培训学校
16	上海市林业总站	47	上海市长宁区初级职员技术学校
17	上海上房园艺有限公司	48	雨伶花坊
18	上海罗唯贸易有限公司	49	海鸥花店
19	宝勤园林绿化工程有限公司	50	向日葵花坊
20	谢明时尚花艺	51	上海市杨浦区绿化管理署
21	上海市市容环境卫生水上管理处	52	上海艾相集实业有限公司
22	上海市绿化林业工程管理事务站	53	菲菲鲜花店
23	上海市环境工程设计科学研究院有限公司	54	上海鼎极文化传播有限公司
24	上海明珠花艺设计有限公司	55	上海工程技术管理学校
25	恒盛花博中心	56	宝山区绿化管理署
26	虫二花坊	57	崇明东滩鸟类自然保护区
27	薇尼绿化园林工程有限公司	58	嘉定区园林绿化管理署
28	ZBO工艺品公司	59	上海奉贤园林绿化工程有限公司
29	上海礼盛广告有限公司—朝夕企划	60	上海新园林实业有限公司
30	晶华造花	61	上海市绿化和市容管理信息中心
31	上海市城市管理职业技术学院		

加入协会列表

上海市插花花艺协会会员登记表

姓 名		性 别		出身年月		照片
学 历		政治面貌		入会时间		
身份证号				休息日		
工作单位				职 务 职 称		
通讯地址					电 话	
					邮 编	
手机号				电子邮件		
求学、工作简历：				花艺专业简历：		
花艺以外专长爱好	☐文学写作 ☐绘画书法 ☐摄 影 ☐合成技术 ☐模 特 ☐翻译（语种）（ ） ☐节目主持 ☐平面设计 ☐动 漫 ☐其他专长（ ）					

以下请协会志愿者填写：

愿为协会服务项目	☐ 协会业余工作 ☐ 协会网站通讯员 ☐ 办班讲课 ☐ 参加协会专业活动服务 ☐ 车辆服务 ☐ 其 他（ ）

以下请申请入会者填写：

本人申请参加上海市插花协会，请予以批准： 申请人： 年 月 日	介绍人意见： 签名： 年 月 日	协会意见： 会员证号_____ 所属区： 年 月 日

后记

上海市插花花艺协会成立30年来，在上海市绿化和市容管理局、上海市社团管理局和中国插花花艺协会的领导下，在蔡仲娟、冯肃伟、徐文发三任会长领导的理事会的组织下，在全体理事单位、广大会员和插花工作者、花艺爱好者的热情支持下，始终坚持正确的发展方向，积极弘扬社会主义先进文化，坚持解放思想，务实创新，加强自动、互动和联动，以服务社会、服务企业、服务社区、服务市民为重点，积极推广中国文化、传播中华文明、传授职业之技、传承工匠之道、传导正向能量，持续推进插花艺术的普及与提高，为打造上海花城、美化市民生活，践行社会主义核心价值观，做出了积极的努力，取得了令人瞩目的成就。

三十年来，在广大行业人的共同努力下，上海插花花艺事业得以不断的发展。我们编辑出版了本画册，旨在回顾行业发展的成就，展望美好的未来。本《画册》在编辑出版的过程中，得到了上海市绿化和市容管理局、上海市绿化委员会办公室秘书处、上海市总工会职工技术协会、上海市绿化管理指导站和上海市公园管理事务中心等单位及兄弟协会的热情帮助，并得到了上海市插花花艺协会和上海市插花花艺进修学校全体同仁及广大会员单位的大力支持，在此表示最诚挚的谢意。由于我们的水平有限，在编辑的过程中，难免挂一漏万及失误之处，敬请广大读者予以指正，以便我们在今后的工作中改进。